

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию
ЛИ СЯОЮЙ:
**«ПРОБЛЕМА «ВЫСШИХ ЛИЧНОСТЕЙ» В ФИЛОСОФСКОМ
МИРОВОЗЗРЕНИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»,** представленную на соискание
ученой степени кандидата наук по специальности 5.7.2. – История философии

Диссертация написана на соискание по специальности «История философии». Тема полностью соответствует данной специальности и представляет собой существенный вклад в развитие этой дисциплины. Диссертация Ли Сяоюй насчитывает 330 стр. на русском и английском языках. Она состоит из 3 глав, Введения, Заключения и Списка литературы. Разделы пропорциональны и последовательны.

Во Введении четко сформулирована тема, ее актуальность, степень разработанности темы, объект и предмет исследования, его цель, новизна, теоретико-методологические основы.

В первой главе Ф.М. Достоевский представлен как философ. Автор исходит из трудов известных русских философов (Н.О. Лосского, Л. Шестова, Н.А. Бердяева), посвященных Достоевскому, и на их примере раскрывает философские мотивы в творчестве русского писателя. Далее рассмотрена трактовка Достоевского как философа в советской и европейской философии XX века на примере М.М. Бахтина и А. Камю. Возможно, стоило бы уточнить, что цель главы состоит не столько в том, чтобы проанализировать советское и зарубежное философское достоевковедение в целом, а сконцентрироваться на избранных, наиболее характерных работах на эту тему. Представлен также сравнительный анализ мысли Достоевского с некоторыми западными писателями XIX века, в частности, О. де Бальзаком. В результате, Достоевский указан в широком историко-философском и литературном контексте своего времени. Особенно тщательно рассмотрена проблема реализма в творчестве русского писателя. Далее автор диссертации детально изучает романтизм Достоевского на примере избранных произведений: «Бедные люди» и «Белые ночи» (тип романтика-мечтателя), формирование идеи «высшей личности» на основании типа мечтателя («Господин Прохарчин»), трактовка доброты как качества «высшей личности» («Слабое сердце»), а также зла как возможного условия развития высшей личности («Хозяйка»). Таким образом, представлена оригинальная концепция эволюции философских взглядов Достоевского в перспективе романтизма.

Вторая глава посвящена истокам проблемы «высших личностей» в творчестве Достоевского. Вначале Ли Сяюй исследует романтизм в раннем творчестве Достоевского, особое внимание посвящая влиянию на его творчество немецкой классической философии (Фихте, Шеллинга и Гегеля), а также Ф. Шиллера. Здесь видна хорошая философская школа автора, которая рассматривает вопрос, привлекая, в т.ч., сочинения В.С. Соловьева и В.В. Розанова.

Третья глава развивает тему и касается проблемы «высших личностей» в романе «Преступление и наказание». Эта часть органически дополняет предыдущие, а кроме того, представляет собой самостоятельное исследование, касающееся одного из самого знаменитых романов писателя. Тема «высших личностей» рассматривается с различных перспектив: литературоведческой, антропологической, психологической, этической, сотериологической и др. Особенно глубоко раскрыт образ Раскольникова как нового Христа, который есть «главный и „образцовый” примером высшей личности в творчестве Достоевского» (с. 114). Отдельно представлен путь Родиона Раскольникова к раскаянию и окончательному превращению в «высшую личность» (3.3.). Автор анализирует отдельные фрагменты «Преступления и наказания», выявляя сокрытые в них философские смыслы.

В Заключении Ли Сяюй представила четкие выводы своего исследования и указала его дальнейшие перспективы.

Автор в своей диссертации ссылается на источники и на обширную литературу предмета на русском и китайском и английском языках. Сама Ли Сяюй опубликовала на данную тему 3 статьи в журналах из списка ВАК и представила предварительные результаты своих исследований на всероссийских и международных конференциях.

Язык диссертации четкий и убедительный, однако sporadически встречаются некоторые языковые погрешности («В качестве объект исследования» на с. 6).

В диссертации убедительно обоснована актуальность темы диссертации, четко определены ее цель и основные задачи. Текст диссертация имеет ясную и логически корректную структуру.

Диссертация Ли Сяюй на тему: «ПРОБЛЕМА «ВЫСШИХ ЛИЧНОСТЕЙ» В ФИЛОСОФСКОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Ли Сяюй заслуживает присуждения ученой степени

кандидата философских наук по специальности 5.7.2. – История философии. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета
Ученая степень, ученое звание, должность



подпись

Оболевиц Тереза Семеновна
Профессор,
Зав. кафедрой русской и византийской философии
Философского факультета
Папского университета
Иоанна Павла II,
г. Краков, Республика Польша
габилитированный доктор философии

Дата

09.03.2022 г.