

О Т З Ы В

**члена диссертационного совета
Колотова Владимира Николаевича
на диссертацию Борисовой Анастасии Анатольевны на тему:
«Историческое развитие системы измото (глав школ традиционных
искусств) в Японии», представленную на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история
(новая и новейшая история)**

Представленная диссертация посвящена весьма актуальной проблематике — историческому развитию школ традиционных искусств в Японии. Распространение и усвоение результатов данной диссертации будет способствовать лучшему пониманию фундаментальных особенностей культуры нашего дальневосточного партнера.

В описываемый период (с начала XVII по начало XXI века) традиционные искусства Японии прошли несколько этапов развития, что позволило им с одной стороны сохраниться, а с другой видоизмениться вместе со страной. В данном контексте проблематика традиционных искусств Японии позволяет проследить характерные черты развития одной их фундаментальных основ культуры островного государства, которая в настоящее время, как отмечено в выводах диссертации «выступает послом японской культуры в глобальном мире» (с. 27).

Исследование посвящено важной проблеме, поскольку в самых широких слоях обществ многих стран современного мира культура как традиционной, так и современной Японии воспринимается именно через некие проекции школ традиционных искусств, наиболее яркие произведения которых оказывают сильное и долгосрочное влияние на массовое сознание.

Следует признать, что «первая попытка комплексного и системного рассмотрения развития системы измото не только в связи с традиционными искусствами, но и как социального института, инкорпорированного во все

базовые структуры жизни японского общества» (с. 27) получилась вполне удачной.

Диссертация состоит из функционального введения, трех глав, заключения, приложений, а также списка источников и литературы. Используемые при подготовке исследования источники и материалы вполне достаточны для раскрытия темы исследования.

Методика исследования, а также структура работы представляются вполне рациональными для описания основных этапов развития измото практически на протяжении 400 лет. Приятно отметить наличие содержательных выводов по главам.

Основные положения диссертации, а также степень достоверности выводов возражений не вызывают, они достаточно убедительно подтверждаются ссылками на проработанные автором источники и литературу.

Заключение диссертации состоит из вполне убедительных, но общих рассуждений по мотивам выполненного исследования, вполне уместных для монографии. Семь вынесенных на защиту положений (с. 26-27) представляются вполне логичными, однако при их сравнении с поставленными задачами (с. 8) следует обратить внимание, что в вынесенных на защиту положениях, удовлетворительно разъясняются не все поставленные задачи. Так, сравнивая поставленные задачи и вынесенные на защиту положения, можно принять только задачу 5 «Охарактеризовать современное состояние системы измото и ее роль в японском обществе сегодня» и соответствующий ей вывод 6. Некоторые задачи не нашли в вынесенных на защиту положениях адекватного отражения, тогда как представленный в диссертации материал вполне достаточен для того, чтобы кратко и четко раскрыть сделанные выводы без общих фраз по всем рассмотренным периодам. Развернутое описание сделанных выводов

содержится в Заключении, однако более содержательные вынесенные на защиту положения пошли бы диссертации на пользу.

Наиболее сильной стороной рассматриваемой диссертации является представленное описание влияния системы измото на японское общество с начала XVII до начала XXI века, однако хотелось бы увидеть авторскую периодизацию данного процесса.

Диссертация Борисовой Анастасии Анатольевны на тему: «Историческое развитие системы измото (глав школ традиционных искусств) в Японии» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Борисова Анастасия Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета

Доктор исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой истории
стран Дальнего Востока СПбГУ



В.Н. Колотов

14.10.2022