

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Лисович Веры Николаевны на тему: «Круг чтения учащихся дореволюционной средней школы как историко-педагогический феномен (на примере Петербурга XIX-начала XX веков)», представленной на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность выбранной диссертантом тематики обуславливается ведущими тенденциями, наметившимися в обществе как по отношению к книге, так и к тексту в целом. Вытеснение Слова из контекста современной культуры, замена его образом, видеорядом, просто звуком влияет на развитие конкретного человека и всего человечества. Для того чтобы заглянуть в будущее, необходимо всмотреться в прошлое, увидеть то, что мешало тогда, возможно, продолжает мешать сейчас, то, что тогда делало нашу жизнь лучше, ярче, разнообразнее, осмысленнее, а значит, может пригодиться и сегодня. На первый взгляд кажется, что круг чтения дореволюционного петербургского школьника заметно отличается от читательских интересов современных учащихся. Однако диссертант, проведя глубокий всесторонний анализ рассматриваемого вопроса, нашёл объединяющие начала, способствующие развитию читательского интереса учащихся, такие как непосредственное участие значимых взрослых, создание читательских сообществ, объединения товарищей по литературным стремлениям, подбор литературы, затрагивающей проблематику, по-настоящему волнующую школьников.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В первой главе проведено подробное историко-педагогическое исследование круга чтения учащихся дореволюционной средней школы, в котором проанализировано большое количество разнообразных источников, приводится детализированная историография по данному вопросу, определены основные категории, с которыми работает диссертант, такие как «книжная культура», «читательская культура», «круг чтения учащихся», «городская образовательная среда», «субкультура учащихся» и другие понятия.

Особого внимания заслуживают сделанные диссертантом во втором параграфе первой главы смысловые акценты, сводящиеся к пониманию читательской культуры учащихся как средства социального воспроизводства интеллигенции (стр. 46 диссертации) и определения уровня образованности общества через подсчет численности библиотек, типографий и книжных магазинов (стр. 50 диссертации).

В третьем параграфе первой главы автор рассматривает отношение государства и общества к юношескому чтению. Проводятся аналогии с современной ситуацией, в которой книгоиздательский бизнес, с одной стороны, создаёт моду на чтение, а с другой, старается предугадать пожелания покупателей, но при этом находится под жестким контролем государства и общественности, направленном на воспитание в юношестве правильного политического настроения (стр. 90 диссертации).

Развёрнутый историко-педагогический обзор, проведённый диссертантом, позволил рассмотреть изучаемый вопрос с разных сторон, многогранно. Раздел «Петербург как «читающий город», содержит подробную характеристику факторов, способствующих формированию читательской культуры петербуржцев, таких как наличие литературных салонов, доступность частных и публичных библиотек, активная деятельность издателей и книготорговцев по распространению книг и журналов. Автор отмечает, что таким образом петербургское общество «задавало повышенный спрос

