

исх. от 31.10.2022 № 08/09-22

ОТЗЫВ

о диссертации Олеси Витальевны Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1.

Теория и история культуры, искусства

кандидата философских наук, МБА, О.Н. Гурова

Диссертация Олеси Витальевны Строевой представляет собой пример исследования, в котором с несомненной долей научной смелости рассматривается мифологическое сознание в контексте развития визуальной культуры рубежа второго и третьего тысячелетий, и феномен неомифологизации исследуется как особое явление, свойственное постмодерну и современной культуре.

Представленное исследование носит всеобъемлющий характер, автор убедительно доказывает свой талант, широту эрудиции и способность мыслить философскими, психологическими и искусствоведческими категориями, при этом ключевые аспекты и положения работы осмысляются по большей части именно с позиций культурологии.

По содержанию исследования хотелось бы отметить, что различие двух моделей - мифологической и неомифологической – крайне актуально как в культурологическом дискурсе, так и в современных медиа стратегиях, поскольку стремление транслировать определенную систему мировосприятия неизбежно сталкивается с тенденцией ее демифологизации в условиях современной номадической культуры.

В диссертации О.В. Строевой аргументированно представлена новая концептуальная интерпретация неомифологической модели, которая была развита и сформирована модернистскими и постмодернистскими экспериментами. Рассматриваемая модель представляет собой не только установку неопределенности и нестабильности эйдетической предметности в структуре изображения или текста, но и стремление обучить зрителя новым смыслообразовательным стратегиям (концептуализм и деконструктивизм). Автор приходит к значимому для гуманитарной науки выводу о том, что деконструкция механизмов мифотворчества как основополагающих стратегий в воспроизводстве реальности, приводит к дегуманизации, коллажированию и архивированию традиционных ценностей без возможности их реабилитации.

В современной отечественной гуманитарной науке назрела необходимость концептуализации кризиса ценностных ориентаций и выработки новых стратегий по поиску гуманистических оснований культурной политики, а также диалога между учеными и общественными институтами. Автор подчеркивает, что общая ориентация на воспитание полноценной личности через образование и медиакультуру может стать шагом к выходу из постмодернистского кризиса, когда неомифологизация сможет играть положительную роль. Диссертант справедливо и всесторонне доказывает в своем исследовании, что неомифологическая модель подобна «фармакону», так как она может открывает путь для развития человеческого сознания в

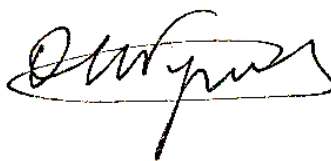
сторону становления рефлекслирующим субъектом, либо приводить к номадическому распаду.

Наряду с этим хотелось бы высказать некоторые пожелания, обусловленные впрочем именно ценностью проведенного исследования. Автору стоит акцентировать дополнительное внимание на возможности практического воплощения ценных идей, приобретенного опыта и полученных результатов в области образования и медиакультуры.

В свете вышеизложенного, с учетом всеобъемлющего содержания исследования, безусловной научной новизны диссертации, перспектив дальнейшего исследования представленной проблематики, можно заключить, что диссертация «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков» соответствует предъявляемым квалификационным требованиям, а ее автор, Строева Олеся Витальевна заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Гуров Олег Николаевич

Кандидат философских наук, МБА, член Экспертного совета по управлению экономикой знаний при Комитете Государственной Думы по образованию и науке, эксперт Российского совета по международным делам, генеральный директор АНО «Центр развития деловых компетенций», преподаватель РАНХиГС, приглашенный преподаватель МГИМО, МГУ им. М.В. Ломоносова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, МФТИ



31.10.2022

Подпись Гурова О.Н. удостоверяю.
Куксова О.Ю.
Начальник отдела кадров АНО «Центр развития компетенций»



31 октября 2022 года