

Отзыв научного руководителя
на диссертацию **Ли Сяоюй**
«Проблема «высших личностей» в философском мировоззрении Ф.М.
Достоевского»

представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 — история философии

В диссертации Ли Сяоюй поставлена и решена важная научная задача: произведен анализ философских воззрений Ф.М. Достоевского на человека с точки зрения понятия «высших личностей». Хотя существует достаточно обширная литература, посвященная философскому мировоззрению Достоевского, демонстрируемый диссертантом новый подход к выявлению принципиальных черт философии человека Достоевского до сих пор не привлекал внимания исследователей. Как доказано в диссертации, понятие «высших личностей» играет принципиальную роль в размышлениях Достоевского о сущности человеческой личности и об историческом предназначении человечества, поэтому реализуемый в диссертации подход позволяет совершенно по-новому описать философское мировоззрение Достоевского и обнаружить в нем важные элементы, которые не были известны ранее. В этом смысле диссертационное исследование обладает безусловными чертами актуальности и новизны.

В диссертации Ли Сяоюй прежде всего осуществляется обзор основных интерпретаций философского мировоззрения Достоевского и показано, что известнейшие русские мыслители XX века и многие западные мыслители очень хорошо поняли, что философия человека является главным элементом мировоззрения Достоевского, а внутри этой философии человека писатель в качестве центрального принципа видел идею абсолютного значения человеческой личности, несущей в своей сущности божественное начало. Этот вывод делает обоснованной попытку реконструировать философию человека Достоевского на основании понятия «высших личностей», т. е. личностей наиболее полно выражающих через себя указанное божественное начало.

Во второй главе диссертации Ли Сяюй анализирует постепенное складывание понятия «высших личностей» в творчестве и философском мировоззрении Достоевского. Хорошо продемонстрированы основные черты «фантастического реализма» Достоевского, в котором главным становится не изображение социально-психологических характеристик героев и их отношений, а демонстрация сущностных основ человеческой личности. Ли Сяюй обосновывает мысль о решающем влиянии на Достоевского немецкого и европейского романтизма, который переместил в художественном анализе человеческой личности центр внимания с ее внешних характеристик на внутренние, сущностные характеристики. В диссертации сделан правильный вывод о том, что на пути творческого развития художественной методологии романтизма Достоевский сформировал представление о мечтателе как главном типе героев своего раннего творчества. Герои-мечтатели и становятся для писателя исходным и еще очень условным вариантом «высших личностей». В диссертации прослеживается, как Достоевский мыслит развитие типа мечтателя: в повестях «Слабое сердце» и «Хозяйка» показаны мечтатели, которые не ограничиваются жизнью в своем фантастическом мире, а хотят реально изменить земной мир в соответствии со своими идеальными представлениями. При этом оказывается, что возможны две прямо противоположные этические ориентации их желаний. Вася Шумков, главный герой повести «Слабое сердце», хочет преобразить мир ради спасения всех людей от страданий, а Мурин, герой повести «Хозяйка», влияет на мир ради собственных эгоистических интересов. Называя таких героев «высшими личностями» добра и зла, Ли Сяюй справедливо признает только первый тип героев привлекающим внимание Достоевского в качестве основы для окончательного раскрытия смысла понятия «высших личностей».

В третьей главе диссертации дается описание окончательного смысла понятия «высших личностей» в философии Достоевского на основе анализа романа «Преступление и наказание» и всего последующего творчества

писателя. Особенно большое значение придается рассуждениям Достоевского по поводу собственного рассказа «Приговор» из «Дневника писателя» за 1876 год, поскольку именно в этих рассуждениях он наиболее ясно и прямо дает свое понимание идеи «высших личностей» (здесь они названы «высшими типами»). Ли Сяюй правильно замечает, что эти собственные рассуждения Достоевского очень похожи на теорию Раскольникова в романе, написанном за 13 лет до «Дневника писателя». Пытаясь ответить на вопрос о причинах такого сходства, диссертант выделяет два противоположных варианта теории «высших личностей». Один из них предполагает достижение такими личностями господства над людьми с помощью материальной силы и властного авторитета. Именно на этом пути пытается стать «высшей личностью» Раскольников и именно эта версия теории отвергается в романе. Однако Ли Сяюй хорошо показывает, что у теории «высших личностей» есть вторая версия, в которой такие личности добиваются духовного господства над людьми с помощью своих идей, прежде всего религиозных идей, среди которых первое место занимает идея бессмертия. Именно такое представление о пути становления «высшей личностью» является окончательным итогом размышлений Достоевского о человеческой личности, и именно ее Ли Сяюй признает центром философии человека Достоевского. При этом совершенно справедливо сделан вывод о том, что главным примером «высшей личности», при таком понимании этой теории, является Иисус Христос. В связи с этим обосновывается точка зрения, что при создании образа Раскольникова Достоевский имел в виду именно образ Христа — по крайней мере если иметь в виду то состояние героя, в котором он оказывается в эпилоге романа, признавшим свою вину и принимающим крест страданий.

В целом можно констатировать, что в диссертации Ли Сяюй произведен оригинальный анализ философии человека Достоевского и доказано центральное значение теории «высших личностей», которая реконструирована в исследовании во всех своих важных деталях. Полученные результаты

позволяют более глубоко понять философское мировоззрение Достоевского и оценить его влияние на русскую культуру последующих эпох. Полученные результаты могут стать основой новых исследований в области истории русской философии и русской культуры, они могут использоваться для разработки учебных курсов по специальностям история философии, философская антропология, история русской культуры, культурология и др.

Представленная к защите диссертация Ли Сяюй соответствует требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 — история философии.

Научный руководитель,
доктор философских наук,
профессор кафедры
русской философии и культуры
Института философии СПбГУ

Евлампиев Игорь Иванович

