

Отзыв научного руководителя
на диссертацию **Ли Тяньюня**

«Будущее человечества в философском мировоззрении Ф. Достоевского и Вл. Соловьева»

представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 — история философии

В диссертационной работе Ли Тяньюня была поставлена и решена актуальная научная задача. Исторические воззрения В.С. Соловьева достаточно хорошо известны, но концепция истории Ф.М. Достоевского и ее влияние на взгляды Соловьева еще остается слабо изученной проблемой. В то же время философские взгляды Достоевского и Соловьева имели огромное значение для развития русской философии в конце XIX и начале XX века; в этом смысле настоящее исследование очень важно для более ясного понимания истории русской философии, особенно в ее наиболее сложной и дискуссионной части — в представлениях об истории и будущем человечества.

В диссертации Ли Тяньюня прежде всего освещаются философские и религиозные истоки представлений Достоевского и Соловьева об истории. Показано, что первостепенное значение для формирования их взглядов имели споры западников и славянофилов по поводу исторического предназначения России, имевшие место в середине XIX века. Поскольку Достоевский и Соловьев были религиозными мыслителями, очень важное значение имеет точное определение тех религиозных концепций, которые повлияли на их мировоззрение. В этом смысле важным тезисом диссертации является утверждение о том, что оба мыслителя опирались на гностическую версию христианства, в которой все высшие цели деятельности человека полагаются в земной реальности, а не в трансцендентном Царствии Небесном (как это характерно для традиционного христианства). Это ведет к высокой оценке исторической деятельности человека и к пониманию истории как формы реализации самых высоких, религиозных целей человеческого существования.

Во второй и третьей главах диссертации Ли Тяньюнь последовательно рассматривает представления об истории и о будущем человечества Достоевского и Соловьева. Хотя в произведениях Достоевского не так много фрагментов, в которых речь прямо идет о философии истории, Ли Тяньюнь выделяет несколько ключевых фрагментов из романов «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» и на их основе дает ясную реконструкцию взглядов Достоевского относительно смысла исторического развития человечества. В диссертации показано, что их основной смысл может быть выражен с помощью концепции всеединства, т. е. в виде представления о последовательном движении человечества к «синтетическому», «слитному» состоянию, в котором отдельные личности соединяются в духовно-материальное целое и при этом одновременно соединяются с мирозданием. Как показано в диссертации, принципиальное значение для такой интерпретации

исторических воззрений Достоевского имеет рассказ «Сон смешного человека» из «Дневника писателя» за 1877 год.

Важным элементом новизны диссертации Ли Тяньюня является доказательство неразрывной связи исторических воззрений Достоевского с его неортодоксальными представлениями о бессмертии как продолжении земной жизни человека в новой форме, но в том же земном мире. Анализ историй главных героев Достоевского: Раскольникова, князя Мышкина, Ивана Карамазова, Ставрогина, Кириллова, помогает Ли Тяньюню наглядно показать, что те герои, которые верят в бессмертие, одновременно верят и в благое будущее человечества и готовы все силы отдать на приближение этого будущего — именно потому, что они через идею бессмертия представляют свое участие в этом будущем. Если же герой не обладает верой в бессмертие, он не может отдавать всю свою жизнь служению человечеству и его будущему, в этом случае он хочет решить все нравственные и социальные проблемы в пределах своей ограниченной жизни — это очень опасная тенденция, поскольку она требует радикальных мер, как это показывает пример Раскольникова. Наиболее наглядно связь веры в бессмертие и веры в благое будущее человечества доказывается Достоевским как бы «от обратного» на примере героя рассказа «Приговор».

Еще одной важной и новой идеей, которую диссертант выявляет в творчестве Достоевского, является мысль о возможности разных вариантов бессмертия: позитивного и негативного. Как доказывает Ли Тяньюнь, последний вариант демонстрирует Ипполит Терентьев из романа «Идиот». Анализ его истории в диссертации показывает, что негативный вариант понимания идеи бессмертия, т. е. представление о более абсурдном, чем сейчас, земном существовании после смерти, ведет героя к историческому пессимизму, к отрицанию возможности благого будущего для человечества.

В третьей главе анализируются воззрения на истории и будущее человечества В.С. Соловьев и прежде всего показано, что они во многом зависят от взглядов Достоевского. Как утверждает Ли Тяньюнь, Соловьев полностью принимает мысль Достоевского о том, что только на основе христианского мировоззрения в его гностической версии, предполагающей продолжение земного бытия человека после смерти, возможен прогрессивный ход истории и движение человека к состоянию всеединства. Но в отличие от Достоевского, Соловьев делает акцент на коллективном, общественном действии человечества в истории. Диссертант настаивает на том, что у Соловьева именно человечество как целое является формой божественного действия в мире. В связи с этим главным понятием философского мировоззрения Соловьева является «Богочеловечество», а не «Богочеловек». Оригинальной и новой идеей является демонстрация позитивного смысла понятия «человекобожества» в философии Соловьева. Богочеловек, т. е. Иисус Христос, был один, и он задал тенденцию к превращению человечества в носителя божественной силы, но наиболее значимые в этом процессе личности

после Христа уже не могут претендовать на этот статус, хотя они и продолжают через себя процесс раскрытия божественной силы в человечестве. Именно поэтому Соловьев, как показывает Ли Тяньюнь, описывает их термином «человекобог», выражающим частичное раскрытие божественной силы в человеке.

В диссертации Ли Тяньюня подробно анализируется теократическая утопия Соловьева, в которой он наиболее явно выразил свои представления об истории и будущем человечества. Показано, что в этом представлении Соловьев уже расходится с Достоевским, поскольку полагает, что для правильного развития человечества необходима форма традиционной церкви, в то время как Достоевский верил в то, что благое будущее человечества в форме всеединства возможно на основе новой христианской веры, не имеющей формы церкви. Кроме того, Соловьев представлял себе будущее как такое всеединство, в которой отдельные человеческие личности будут играть все меньшее и меньшее значение. Достоевский же, как показывает Ли Тяньюнь на основе интерпретации рассказа «Сон смешного человека» и других произведений Достоевского, не предполагал умаления значения отдельных личностей, и верил в то, что именно отдельные, наиболее развитые личности будут определять ход истории вплоть до ее «конца».

В целом можно констатировать, что в диссертации Ли Тяньюня сделан важный новый вклад в исследование русской философии второй половины XIX века, выявлены характерные особенности понимания истории и будущего человечества во взглядах Достоевского и Соловьева, показано влияние взглядов Достоевского на Соловьева и на всю русскую философию конца XIX и начала XX века. Полученные результаты должны стать основой новых исследований в области истории русской философии, они могут использоваться для разработки учебных курсов по специальностям история философии, философская антропология, социальная философия и др.

Представленная к защите диссертация Ли Тяньюня соответствует требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 — история философии.

Научный руководитель,
доктор философских наук,
профессор кафедры
русской философии и культуры
Института философии СПбГУ

 Евлампиев Игорь Иванович

