ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Конталевой Евгении Александровны на тему: «Религиозный синкретизм в ментальности восточной ветви русской эмиграции», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.9 Философия религии и религиоведение

Предметом исследования диссертации Е.А. Конталевой являются религиозно-синкретические основания ментальности и культуры дальневосточной русской эмиграции на северо-востоке Китая. В качестве объекта исследования выступает феномен религиозного синкретизма в его различных проявлениях. Цель диссертации – эксплицировать особенности и специфические черты религиозно-синкретических образований в дальневосточной эмигрантской среде с учётом исторических, социокультурных, политических, субъективно-индивидуальных и иных аспектов. Автор ставит перед собой несколько задач, среди которых сугубо практическая - реконструировать религиозно синкретические образы и идеи, отображённые на страницах эмигрантской периодики в публицистических и литературных текстах. Основными источниками диссертационного исследования выступают художественные и публицистические тексты дальневосточных эмигрантов, архивные материалы (прежде всего, периодические издания) Центра изучения дальневосточной эмиграции (г. Благовещенск), Центральной научной библиотеки ДВО РАН (г. Владивосток). В качестве заявленной автором научной новизны предлагается считать как уточнение теоретического определения фронтирной ментальности, так и ввод в научный оборот новых публикаций в ракурсе религиоведческих исследований. Из положений, выносимых на защиту, нет таких, которые действительно спорны и которые нужно было бы защищать в диспуте. Диссертация состоит из Введения, двух глав, Заключения и списка использованной литературы.

В главе 1 всесторонне рассматривается феномен религиозного синкретизма в аспекте теории и истории религии, изучаются как трактовки этого понятия, так и история изучения синкретизма. В главе 2 изучается религиозный синкретизм в ментальности восточной русской эмиграции. Автор диссертации устанавливает влияние как дальневосточных религий, так и западных мистических учений на публицистику и художественную литературу русских, проживавших в первой половине прошлого века в Китае. На основании анализа источников автору удается вычленить ориентальные образы и мотивы в художественно-этнографических произведениях русских эмигрантов.

Диссертации присущ ряд бесспорных достоинств. Это отличное знание религиоведческой литературы по проблеме религиозного синкретизма и фронтирной ментальности. Это тщательная проработка исторических источников русского Китая. Это ярко продемонстрированный изнутри религиоведения этнографический метод описания религиозно-магических и религиозно-мистических идей, поверий и обычаев. Это хорошее источниковедческое понимание анализируемого материала. В то же время основные религиоведческие и культурологические выводы из данного исследования являются банальными, не выходящими за рамки поверхностных ожиданий от материала. Нет ничего

удивительного или нового в том, что люди, живущие на границе между разными религиями, языковыми семьями и литературными традициями, будут впитывать в себя элементы всего, что их окружает в повседневной жизни. Нет нового и в том, что любая эмигрантская общность будет жить иллюзией о золотом веке, ностальгически вспоминать прошлое и идеализировать свою культуру. Было бы странно, если бы происходило наоборот. По сути, такой оригинальный пример эмигрантского сообщества, ничего не взявшего от фронтирной культуры, мы видим только в США. Приехавшие туда европейцы отсекли все связи с прошлой культурой и истребили фронтирную культуру индейцев. Если же говорить о русской культуре, то ее интерес к культуре Дальнего Востока и до гражданской войны был достаточно велик, если вспомнить хотя бы романы В.К. Арсеньева. Эмиграция не сказала здесь никакого нового слова, за исключением смешения дальневосточных традиций с западной мистикой, которую русские принесли из петербургского Серебряного века. В диссертации трудно обнаружить ссылки на работы о русских путешественниках по дореволюционному Дальнему Востоку и о русских писателях, живших до революции на Дальнем Востоке. И это досадно, потому что при сравнении представлений, возникших уже в начале XX века, с послереволюционными можно было бы сделать много интересных наблюдений о том, как менялась ментальность восточных русских из эпохи в эпоху. Тем не менее, у диссертации есть основное достоинство, которое служит доводом за присуждение искомой степени – детальная проработка уникальных свидетельств эмигрантской прессы. Не сомневаюсь в большом практическом значении как архивной, так и собственно религиоведческой работы автора для всех последующих исследований на данную тему.

Диссертация Конталевой Евгении Александровны на тему: ««Религиозный синкретизм в ментальности восточной ветви русской эмиграции»» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Конталева Евгения Александровна заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по научной специальности 5.7.9 Философия религии и религиоведение. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не обнаружены.

Член диссертационного совета Емельянов В.В.

Доктор философских наук, доцент,

профессор кафедры семитологии и гебраистики СПбГУ

24.09.2022 г.