

ОТЗЫВ

**члена диссертационного совета Дьякова Николая Николаевича
на диссертацию Старовойтовой Елены Олеговны на тему:
«Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в
отечественной сатирической графике», представленную на соискание
ученой степени кандидата исторических наук по специальности:**

5.6.2. - Всеобщая история

Актуальность темы диссертационного исследования Е.О. Старовойтовой не вызывает сомнений. Стремление автора проанализировать историю российско-китайского взаимодействия в 1894 - 1905 гг. через отражение ее в отечественной сатирической прессе является первой попыткой такого рода исследования в отечественном востоковедении. Этим фактом, а также тем, что автор вводит в научный оборот совершенно новый пласт визуальных источников по истории российско-китайских отношений обусловлена и научная новизна диссертации.

Практическая значимость исследования в свете развития современной геополитической ситуации на Дальнем Востоке, а также ускоренного формирования нового образа Китая в России вполне очевидна и не нуждается, на наш взгляд, в подробном обосновании.

С активизацией в конце XIX века дальневосточной политики держав, включая Российскую империю, был связан и заметный рост интереса к Китаю со стороны России, в том числе, со стороны ее прессы. Отношение тогдашнего российского общества к политике на Дальнем Востоке, к Китаю и китайцам во многом формировалось под воздействием газетных статей, популярных очерков, а также иллюстраций, регулярно появлявшихся в отечественной печати и публицистике. Публикации в прессе, в том числе и присутствовавшие там визуальные материалы, включая карикатуры, во многом отражали как позицию официальных кругов, так и позицию так называемых «либеральных» авторов в отношении перспектив развития российско-китайских отношений, что способствовало формированию специфического образа Китая в России.

Несомненное достоинство диссертационного исследования Е.О. Старовойтовой состоит в том, что оно написано на основе глубокого изучения источников и научной литературы по теме диссертации с привлечением материалов на русском, английском и китайском языках (список использованных источников и литературы насчитывает 213 наименований). В работе имеются ссылки на труды нескольких поколений отечественных и зарубежных ученых, а также современников описываемых событий.

Автор успешно обобщил и систематизировал большой объем фактического материала, почерпнутого из соответствующих источников,

использовал данные, содержащиеся в официальных государственных документах рассматриваемого периода, а также обширные материалы прессы. Следует особо отметить, что на сегодняшний день в отечественной историографии отсутствуют научные труды, посвященные анализу отражения российско-китайских отношений на рубеже XIX-XX вв. в отечественной сатирической графике.

Рабочая структура диссертации представляется хорошо продуманной, логически стройной и завершенной. В вступительном разделе диссертант вполне корректно формулирует главные цели, задачи, определяет объект и предмет исследования, его методологические основы и общие хронологические рамки.

Цель научной работы, как ее формулирует диссертант, - *"на основе исторических источников максимально полно воссоздать картину отношений между Россией и Китаем в 1894 – 1905 годах, выявив основные с точки зрения современников события и их оценки со стороны представителей русской сатирической прессы..."* (с.9).

Проблемно-хронологический принцип изложения материала обусловил общую структуру работы, которая включает три главы основного текста, заключение, а также список привлеченной литературы и источников.

В 1-й главе диссертации "Основные проблемы российско-китайских отношений конца XIX – начала XX века" (с.20-52) соискатель выделяет основные события российско-китайских отношений на рубеже XIX-XX вв., а также кратко характеризует, каким образом эти события освещались в отечественной прессе тех лет.

2-я глава - "Основные проблемы российско-китайских отношений конца XIX – начала XX века" (с.53-91) - посвящена отражению событий, связанных с Китаем и российско-китайскими отношениями, в русской сатирической графике 1890-х гг.

В 3-й главе диссертации - "Китай в русской сатирической графике 1900 – 1905 гг." (с.92-138) - автор последовательно анализирует отношение отечественных сатирических журналов к Китаю в связи с известным восстанием *ихэтуаней* («боксеров») и русско-японской войной 1904-1905 гг.

Выводы, к которым пришел соискатель в результате проделанной работы, представляются вполне самостоятельными, оригинальными, логически непротиворечивыми, подкрепляются конкретными примерами в тексте диссертации и соответствуют заявленным в ней целям и задачам исследования.

Во второй половине XIX в., отмечает автор в заключительном разделе работы, *"Дальний Восток и Китай, в частности, стали местом соприкосновения внешнеполитических интересов колониальных держав. Характерной особенностью российско-китайских отношений этого*

периода является вовлеченность в них третьих стран – прежде всего, Великобритании, Германии, Японии... Именно с конца XIX века существенно активизировалось социокультурное взаимодействие двух стран, что было связано с появлением новых каналов коммуникации... Постепенно трансформировалось взаимное восприятие двумя государствами друг друга на всех уровнях – как в сфере межгосударственных отношений, так и на повседневном взаимодействии... Вместе с промышленным подъемом со второй половины XIX века в России активно развивалась периодическая печать и средства связи... С активизацией дальневосточной политики Российской империи Китай и связанные с ним политические события все чаще появлялись на страницах российских изданий. Это объяснялось не только развитием новых средств коммуникации, но и ростом интереса к соседнему государству со стороны российской общественности..." (с.139-140).

Из отдельных недостатков, имеющих в данной диссертации, следует отметить наличие в ней ряда досадных стилистических погрешностей. Помимо этого, при том, что соискатель пытается обратиться к методам исторической антропологии, апеллируя к мнению исторических акторов, было бы целесообразно «дать слово» не только публицистам и карикатуристам, но и представителям «общественности», о которых постоянно идет речь, путешественникам, героям литературных произведений, торговцам и т.д. - свидетелям событий, высказывавшим свое мнение по этому поводу в путевых заметках, мемуарах, художественно-публицистической литературе и т.п.

Дискуссионным, на наш взгляд, является также положение, согласно которому рост числа упоминаний Китая в отечественной прессе являлся свидетельством равнодушного отношения к этому государству в российском обществе, ведь отечественные журналисты, публицисты, карикатуристы часто ориентировались, в первую очередь, на своих западных коллег, заимствуя, в частности, способы графического изображения.

Диссертация могла бы только выиграть, если бы на ее страницах Е.О. Старовойтова попыталась сопоставить сатирические изображения Цинской империи и ее подданных с тем, как изображались в отечественной карикатуристике того времени другие государства Востока, например, Османская империя или Япония.

Не вполне корректным, как нам представляется, при оформлении научной диссертации размещать в основных разделах ее текста многочисленные иллюстрации. Подобный, во многом уникальный иллюстративный материал целесообразнее было бы вынести в раздел "Приложение".

Тем не менее, высказанные частные замечания никоим образом не снижают общего высокого научного уровня и оригинальности данного диссертационного исследования.

Диссертация Старовойтовой Елены Олеговны на тему: «Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в отечественной сатирической графике» соответствует требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете». Соискатель Е.О. Старовойтова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета:

**Доктор исторических наук, профессор,
заведующий кафедрой истории
стран Ближнего Востока СПбГУ**



Н.Н. Дьяков

28.02.2022 г.