

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета Ростислава Владимировича БЕРЕЗКИНА на диссертацию Старовойтовой Елены Олеговны на тему: «Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в отечественной сатирической графике», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история

В свете растущего значения двусторонних отношений России и Китая в современной мировой политике, обращение к их истории видится более чем оправданным. Работа Е.О. Старовойтовой посвящена истории российско-китайских отношений на рубеже XIX – XX вв. и их отражению в публикациях отечественной иллюстрированной сатирической прессы указанного периода. Это, несомненно, очень актуальная тема, так как современная историческая наука все чаще обращается к новым видам источников, в том числе визуальным. Исследование материалов иллюстрированной сатирической прессы позволяет современным исследователям понять отношение интеллектуальных кругов России к данной проблематике означенного периода и, соответственно, описать его более полно.

На примере отдельных сатирических изданий Е.О. Старовойтова рассматривает основные события мировой политики 1894 – 1905 гг., связанные с Китаем, а также раскрывает особенности отношения к этим событиям и их участникам в российском обществе. Выбор материалов данного временного отрезка является в высокой степени оправданным, так как именно в этот период события в Китае вызвали пристальный интерес политиков и читающей публики в России. Автор приходит к выводу о том, что Китай являлся одним из наиболее популярных «персонажей» отечественной сатирической графики описываемого периода, отмечая, что отношение карикатуристов тех лет к дальневосточному соседу было крайне противоречивым, что было характерно для русской общественной мысли в целом.

Диссертация Е.О. Старовойтовой в основном использует оригинальные материалы журналов, в которых представлен жанр политической карикатуры рубежа XIX – XX вв. Таким образом, диссертация вводит в научный оборот новые визуальные источники по истории российско-китайских отношений и формированию образа Китая в России. В работе использованы архивные и

мемуарные документы, а также исследования по истории Китая и российско-китайских отношений на русском, английском и китайском языках. Обзор предшествующей научной литературы по данной проблематике выглядит достаточно полным. При этом вызывает некоторое сомнение обращение к очень старым работам по данной проблематике в качестве источников по современной оценке исторических событий в отечественной науке (Ефимов, Внешняя политика Китая; Нарочницкий, Колониальная политика капиталистических держав на Дальнем Востоке и т. д.). Такие работы относятся скорее к «истории вопроса».

Структура диссертации представляется вполне обоснованной и логичной. Работа состоит из введения, трех глав, каждая из которых разделена на два параграфа, заключения и списка использованных источников и литературы, насчитывающего 213 наименований. Название глав и разделов соответствует их содержанию. В работе проанализирована динамика формирования интереса к Китаю в отечественной прессе конца XIX – начала XX вв., выделены основные политические события, вызывающие внимание авторов и читателей тех лет, описаны характерные черты образа Китая и китайцев в российской сатирической графике. В то же время был бы полезен небольшой экскурс в более ранний период развития карикатуры на китайские сюжеты (если таковые были), а также в более позднее развитие данного вида иллюстрации.

Научные результаты, изложенные в диссертации Е.О. Старовойтовой, носят достоверный характер, основываются на тщательной проработке материала, получены с применением продуманной методологии и отвечают всем принятым современным научным представлениям. Основные положения диссертации и выводы, сделанные на основе проведенных автором исследований, не вызывают возражений. Решаемые в диссертационной работе задачи могут способствовать дальнейшему развитию изучения истории российско-китайских отношений и формирования взаимных образов и стереотипов между двумя государствами. Материал диссертации может быть использован в учебном процессе, в том числе при чтении курсов по истории Китая и российско-китайских отношений.

Результаты диссертационного исследования отражены в десяти научных статьях, из которых шесть были размещены в рецензируемых научных изданиях из перечня, рекомендованного Высшей аттестационной комиссией при Министерстве

образования и науки Российской Федерации, а четыре - в журналах, индексируемых в Scopus.

Несмотря на перечисленные выше достоинства, стоит также высказать несколько замечаний:

1. Не очевидно, по какому принципу автор подбирала конкретные изображения для данного исследования;
2. Структура анализа карикатурных изображений не всегда представляется однородной – некоторым автор уделяет больше внимания, какие-то описывает довольно бегло. Был бы полезен более подробный анализ с точки зрения теории искусства рисунка подобного рода.
3. Было бы правомерно провести сравнение политической карикатуры, связанной с событиями китайской истории этого периода, агрессии западных держав и Японии, в зарубежных сатирических журналах таких стран как Великобритания, Франция, Германия и т. д. Это позволило бы выявить специфические черты русской карикатуры того времени. Известно, что зарубежная пресса пользовалась большим спросом в России того времени, а учитывая, что политическая сатира изначально является искусством, пришедшим в Россию из западных стран, такое сравнительное исследование позволило взглянуть на данную тему с новой стороны. Каковы были общие черты российской и европейской карикатуры? Каковы их отличия? Эти вопросы могут составить направление продолжения данного исследования.
4. В диссертации присутствуют отдельные стилистические погрешности и опечатки. Например, некорректными представляются такие выражения, как «диссертационное сочинение», «период «Весны и Осени и Сражающихся Царств»» и т. д.

Однако все эти замечания носят скорее уточняющий характер и никоим образом не могут повлиять на общую положительную оценку работы. Можно сделать вывод о том, что диссертация Старовойтовой Елены Олеговны на тему: «Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в отечественной сатирической графике» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в

Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Старовойтова Елена Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета

Doctor of Philosophy (доктор философии),

кандидат филологических наук,

Старший научный сотрудник

Института гуманитарных Исследований

при Фуданьском Университете (Шанхай, КНР)



Р.В. Березкин

25.02.2022