

ОТЗЫВ

**научного руководителя о работе над кандидатской диссертацией
Корыхаловой Полины Руслановны
по теме «Профессиональная деятельность журналиста в образах кино и
литературы СССР и США (вторая половина XX века)»**

Соискатель, Полина Руслановна Корыхалова, окончила в 2016 г. бакалавриат «Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова», в дальнейшем – магистратуру и аспирантуру Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. Всё это время в качестве магистрального научного направления она разрабатывала тему, положенную в основу кандидатской диссертации. Изначально в фокусе внимания находился образ журналист в американском кинематографе, с акцентировкой голливудского кинематографа 1970-х – 1980-х гг., медиатизировавшего профессию журналиста, ставшего героем своего времени; последующее развитие темы было связано с выявлением характерологических черт журналиста в поп-культуре. Наконец, в кандидатской диссертации Полина Руслановна значительно расширила и проблематизировала тему, сопоставляя отображение профессии журналиста в кино и литературе СССР и США, а в качестве методологической опоры основывалась на общих принципах теории медиакритики.

Проблемная область диссертации обладает ярко выраженной новизной: во-первых, в силу того обстоятельства, что журналистская профессия рассматривается сквозь призму литературы и кино, а, во-вторых, по причине сопоставления супердержав, политический режим и система СМИ которых, как принято считать, несопоставимы (СССР и США). Исходя из сказанного, вполне очевидный факт – глубинная междисциплинарность поднимаемой проблемной области, находящейся на стыке журналистики, литературоведения, искусствоведения. Основной метод анализа, используемый в диссертации, – историко-компаративистский, что само по

себе требует обращения к обширному контексту. Таким образом, перед Полиной Руслановной объективно стояли сложные задачи.

С моей точки зрения, Полине Руслановне удалось решить поставленные задачи. Она работала над темой увлечённо, ответственно, последовательно, самостоятельно, с полным соблюдением сроков и договорённостей. Полагаю, можно говорить о том, что в рамках российской коммуникативистики Полина Руслановна Корыхалова выступила «пионером» разработки большой культурно-исторической области.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры истории журналистики СПбГУ
Балашова Юлия Борисовна

21 февраля 2022 г.

Личную подпись

*Балашовой
Юлии Борисовны*

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.

Е.П. Краснова