

ОТЗЫВ

на диссертацию Анны Витальевны Байчик
«Массмедийное пространство ценностного конфликта»
представленную на соискание ученой степени доктора политических наук
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Диссертационная работа Байчик Анны Витальевны «Массмедийное пространство ценностного конфликта» представляет собой законченное научное исследование, имеющее внутреннее единство и целостность. Диссертация является актуальной по содержанию, самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой поставлена и успешно решена важная проблема.

Актуальность диссертационной работы, особенно в настоящее время бесспорна.

31 июля 2022 года Президент Российской Федерации своим указом утвердил Морскую доктрину РФ. В одном из пунктов новой доктрины отмечается, что политическое и **информационное** давление на Россию имеет целью дискредитацию и снижение эффективности ее морской деятельности.

Для формирования, развития и поддержания единого информационного пространства в сфере обеспечения морской деятельности потребуются интегрировать информационные и другие инструменты государственной политики.

Реализация этих положений позволит обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие Российской Федерации, обеспечение ее национальной безопасности и укрепление авторитета на международной арене.

PK №33-06-784 от 24.08.2022

Автор рассматривает то, каким образом созданное средствами массовой информации (СМИ) пространство влияет на отношения, основанные на ценностных предпочтениях, идеалах, идейных ценностях и ориентирах. И это не только отношения обычной, повседневной жизни, но и острой борьбы в виде войн и вооруженных конфликтов.

Обращение автора к исследованию темы массмедийного пространства и его функциональном содержании не случайно. Постоянное и возрастающее влияние массмедиа на протекающие процессы сказывается на сферах жизнедеятельности социума. Вместе с тем суммарное воздействие всех массмедиа отличается от возможностей влияния пространства массовой информации, - той части информационного пространства, которое автор работы определяет как массмедийное.

Необходимо различать, когда тренд формирует или воздействует на него конкретное СМИ, и совсем иное, когда мы имеем дело, по сути, поле, где ценности презентуются в самом широчайшем диапазоне от сотрудничества до конкуренции, вражды и борьбы, где за ними строят конкретные люди, институты и политические силы.

Специально выделяю этот фрагмент отзыва как представитель оборонно-промышленного комплекса и как ученый. Происходящие в настоящее время события на Украине свидетельствуют о широчайшие возможностях влияния массмедиа не только на население страны, но и на вооруженные силы обеих сторон вооруженного конфликта. По сути, именно в массмедийном пространстве разворачиваются фронты информационной, а как правильно замечено в диссертации, массмедийной войны. И если в годы Великой Отечественной войны к штыку приравнивали перо, то сейчас к массиванному огневому воздействию можно приравнивать компьютер.

Ценности, распространяемые и тиражируемые в массмедийном пространстве, обладают значительной моральной силой убеждения в правоте и справедливости дела, которому служишь.

В силу довольно большого объема диссертационной работы позволю себе остановиться на ключевых моментах, определяющих оценочное восприятие исследования и которые, на мой взгляд, являются достоинством научного исследования.

Во-первых, это сама инновационная идея о выделении масмедийного пространства и обоснование его характеристик и особенностей.

Во-вторых, глубокий исследовательский анализ исходных концептов, на которых основывается работа. Это информация, пространство, противоречия и собственно конфликты.

Автор в начале исследования опирается на хрестоматийные характеристики, но по мере дальнейшего исследования представляет современное научное прочтение данных явлений и выражаемых ими категорий.

Необходимо отметить, что гуманитарные науки не всегда успевают за открытиями ученых в области естественных наук. Это моё предположение, как ученого в военно - технической области.

Представители гуманитарных дисциплин иногда используют зарубежные разработки и вторят им, глубоко не анализируя последствия. Аналогичные проблемы есть и в развитии военно-технических исследований.

Однако именно новейшие открытия в области физики, химии и медицины позволяют выявить трансформации, происходящие в социуме и во многих сферах его жизнедеятельности. Так, виртуальность уже является предметом рассмотрения во всех областях научных исследованиях.

Можно отметить, что многие концепты, на которых строится исследование, довольно основательно разработаны в научной литературе, но диссертант использует их для формирования фундаментальности проекта и

дополняет эти концепты современным осмыслением в контексте «пространственного поворота» в гуманитарных науках.

В-третьих, перспективность научных разработок.

Как творческое научное исследование диссертация Анны Витальевны Байчик содержит ряд идей и положений изложенных как в перечне задач по достижению цели, так и в положениях, вынесенных на защиту, перспективных для научной разработки и изучения в будущих научных работах.

В-четвертых, использованная в диссертационном исследовании конструкционная концепция массмедийного пространства позволяет соискателю дать убедительное объяснение процессам, происходящим в нем: порождаемости, наполняемости, изменяемости субъектности, медиатизированности, посредничества и конфликтогенности.

Анна Витальевна вполне справедливо утверждает, что массмедийное пространство, благодаря новым медиа, во многом имеет характеристику виртуальности. Виртуальная коммуникация наряду с разрушением пространственных барьеров распространения информации сняла и препятствия на пути распространения противоположных и антагонистических ценностей, но не соприкасающихся, а значит, ранее не конфликтующих систем ценностей.

В-пятых, считаю существенным обоснованный вывод о том, что суммарным итогом возможностей влияния массмедиа на ход и исход социального, а тем более ценностного конфликта является их возможность приобретения статуса политического субъекта, способного устанавливать в конфликте собственный политический порядок и правила поведения участников конфликта.

Считаю целесообразным основные результаты научных исследований Анны Витальевны Байчик донести в доступной форме до руководства силовых ведомств, отвечающих за морально-политическое состояние подчинённых.

Преимущества использования свойств и возможностей массмедийного пространства должны внедряться в повседневные процессы жизни силовых ведомств, что в конечном итоге должно приводить к укреплению обороноспособности страны.

Несомненно, как любая творческая работа, в которой предложены оригинальные авторские идеи, и взгляды не может не подвергаться критике, сомнению и вызывать дискуссию. Замечания по работе есть и о них, видимо более подробно и определенно выскажутся члены диссертационного совета в процессе рассмотрения на защите. Они не критичны и в основном могут быть высказаны в качестве рекомендаций и пожеланий.

Отмеченные достоинства работы дают основание утверждать о том, что исследование состоялось и сделать вывод о том, что диссертация Байчик Анны Витальевны на тему: «Массмедийное пространство ценностного конфликта «соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», а ее автор Байчик Анна Витальевна заслуживает присуждения ученой степени доктора политических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Заместитель Генерального директора АО "Северное ПКБ",

доктор технических наук, профессор



25.08.2022г.

А.В.Архипов