

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

по защите диссертации Дай Чуан на тему: «Трансформация статуса современного искусства в России и в Китае: компаративный анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 — Теория и история культуры и состоявшейся в СПбГУ 27 августа 2021 г.

По результатам защиты и обсуждения диссертационный совет в составе Маковецкого Е.А., доктора философских наук, СПбГУ (председателя); Алексеева-Апраксина А.М., доктора культурологии, СПбГУ; Бирюковой М.В., доктора культурологии, СПбГУ; Смирнова А.В., доктора философских наук, СПбГУ; Демшиной А.Ю., доктора культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Кравцовой М.Е., доктора филологических наук; Аляева Г.Е., доктора философских наук, Национальный технический университет «Днепровская политехника», Украина; Плашиенковой Златицы, PhD, Университет имени Коменского в Братиславе, Словакия, заключил, что представленная Дай Чуан диссертация на тему: «Трансформация статуса современного искусства в России и в Китае: компаративный анализ» соответствует установленным Порядком присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук критериям оценки диссертаций на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

Диссертационный совет (протокол проведения защиты прилагается) принял решение присудить Дай Чуан ученую степень кандидата культурологии по научной специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

Пункт 11 Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук соискателем ученой степени не нарушен.

Председатель диссертационного совета



Маковецкий Е.А.

27.08.2021

№ 33-04-70 от 24.08.2021