

СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по научной специальности 10.01.01. - Русская литература, на тему: «*Рецепция китайской культуры и ее отражение в поэзии русского дальневосточного зарубежья 1920-1950-х гг.*»,
опубликованных в рецензируемых изданиях

Цуй Лу

Author ID (Scopus) – при наличии _____
 Researcher ID (Web of Science) - при наличии _____
 SPIN (РИНЦ) 2655-4721
 ORCID - при наличии _____

№ п / п	Авторы (ФИО) в соответствии с выходными данными публикации	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации и в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (авторские листы)*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Цуй Лу	«Китайский текст» и эмигрантский миф в поэзии русской дальневосточной эмиграции 1920-1950-х гг. (The “Chinese text” and the emigrant	Научная статья в журнале	10.17223/15617793/17793/430/6	Вестник Томского государственного университета	1561-7793	Вестник Томского государственного университета. 2018. №430. С. 45-51.	http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal_page=archive&id=1709&article_id=37945	eLIBRARY (https://elibrary.ru/item.asp?id=35185471) BAK Web of Science	222	15	7

Цуй Лу

		myth in the poetry of Russian Far Eastern emigration 1920s-1950s)										
2	Цуй Лу	Харбинский миф в поэзии русской дальневосточной эмиграции 1920-1940-х гг. (The myth of Harbin in the poetry of Russian Far Eastern emigration 1920s-1940s)	Научная статья в журнале		Культура и текст	2305-4077	Культура и текст. 2018. №4. С. 85-98.	http://www.ct.uni-altai.ru/	eLIBRARY (https://elibrary.ru/item.asp?id=36530215) BAK	223	15	14
3	Цуй Лу	Буддийские мотивы и образы в поэзии В. Перелешина (Buddhist motives and images in the poetry of V.F. Perelishin)	Научная статья в журнале		Соловьевские исследования	2076-9210	Соловьевские исследования. 2019. №1. С. 166-180.	http://isu.ru/node/17446	eLIBRARY (https://elibrary.ru/item.asp?id=37158370) BAK	221	15	15

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации « *Рецепция китайской культуры и ее отражение в поэзии русского дальневосточного зарубежья 1920-1950-х гг.* » опубликованы в вышеприведенных 3 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - 3 публикации.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Цуй Лу
04.01.2021

Ц.Л.