ОТЗЫВ

председателя диссертационного совета на диссертацию Дмитрия Александровича Черноглазова на тему: ««Эпистолярные стили» Псевдо-Либания и его позднейшие версии: византийские письмовники и их практическое применение», представленную на соискание ученой степени доктора наук по специальности 10.02.14. – «Классическая филология, визхантийская и говогреческая филология»

Диссертация Д. А. Черноглазова представляет собой фундаментальное научное исследование в области греческой эпистолографии, охватывающее позднеантичную, византийскую и ранненовогреческую эпоху. Развитие греческой эпистолярной теории прослеживается на протяжении более чем тысячелетнего периода – с V в. н. э. по XVIII в. Подробно анализируется рецепция теоретических положений древнегреческой и византийской эпистолографии в Ренессансной Европе.

Исследование носит междисциплинарный характер: оно включает литературоведческий, текстологический и лингвистический аспекты. В рамках комплексного историко-филологического анализа письмовников используется широкий спектр методов, традиционных для названных дисциплин.

Диссертация обладает бесспорной научной новизной: теория составление писем византийского и, тем более, ранненовогреческого периода недостаточно изучена. Релевантные не исследованы, а частью и не опубликованы. Трактаты Псевдо-Деметрия и Псевдо-Либания обычно рассматриваются исключительно в контексте позднеантичной эпистолярной теории. В диссертации они трактуются с принципиально иных позиций – как отправная точка новой традиции, непрерывно развивающейся на протяжении византийского и послевизантийского периодов. В результате формируется представление о византийской эпистолярной теории, которой прежде, фактически, отказывали в самом существовании: было принято считать, что развитие древнегреческой теории письма завершилось с концом античности, и что она «возродилась» уже в Новое время, в XVI – XVII вв., под влиянием западноевропейской традиции.

Актуальность диссертации обусловлена тем, что эпистолография занимала видное место в жанровой системе византийской литературы. Византийская теория составления писем оказала существенное влияние на эпистолярную технику Древней Руси и (опосредованно) России раннего Нового Времен, равно как и других европейских стран, начиная с эпохи Возрождения. Детальное исследование эпистолярной теории средневековых греков представляется важной задачей главным, главным образом, по той причине, что знание теории позволяет интерпретировать эпистолярный жанр с точки зрения самих византийцев.

Теоретическая значимость неоспорима. Во-первых, исследован широкий круг византийских и ранненовогреческих письмовников, восходящих к позднеантичным трактатам Псевдо-Либания и Псевдо-Деметрия. Некоторые из этих текстов впервые

РК № 33-06-403 от 16.08.2021

вводятся в научный оборот. Эти трактаты рассмотрены в контексте единой, непрерывной, разветвленной традиции, существовавшей на протяжении более тысячи лет. Выявлены соотношения между текстами. Разработана классификация византийских письмовников.

Далее, установлена взаимосвязь между эпистолярной теорией и практикой: в подлинных письмах византийских авторов выявлены формулы и клише, присутствующие также в письмовниках. Показано, что эпистолярное искусство изучалось в византийской школе; выявлено место эпистолографии в учебном процессе; доказано, что многие письмовники – как античные, так и более поздние – служили школьными учебниками как по эпистолярному искусству, так и по риторике.

Наконец, подготовлено критическое издание одного из ключевых памятников византийской эпистолярной теории – трактата «Сорок типов писем», созданного на рубеже XII – XIII вв., и сохранившего влияние вплоть до XVIII в. Издание, основанное на детальном анализе обширного рукописного материала, включает подробный критический аппарат и аппарат источников, а также сопровождается русским и английским переводом.

Совокупность результатов диссертации допустимо квалифицировать как крупное научное достижение; работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор несомненно заслуживает искомой степени доктора филологических наук.

Диссертация Черноглазова Дмитрия Александровича на тему: «Трактат «Эпистолярные стили» Псевдо-Либания и его позднейшие версии: византийские письмовники и их практическое применение» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Черноглазов Дмитрий Александрович заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.14 — Классическая филология, византийская и новогреческая филология. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Председатель диссертационного совета
Доктор филологических наук, профессор

М. М. Позднев

06.08.2021