

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Андреева Глеба Сергеевич на тему «Проблема свободы в английской антиутопии», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация Андреева Г.С. (в дальнейшем «автора», «диссертанта») написана на актуальную культурологическую тему. Утопическое сознание, восходящее к трудам Платона и древнегреческим представлениям о золотом веке, является классической темой. Особенно возрастает актуальность утопической проблематики с появлением в XX веке жанра антиутопии.

В качестве достоинств работы следует отметить широту замысла и ясность плана. Рассмотрение новоевропейского утопического сознания является для автора теоретической базой для анализа утопий XX века. Также в тексте ясно и отчетливо вскрываются философские основания возникновения жанра антиутопии. Автор всесторонне исследует утопические и антиутопические формы сознания. Особенно удачным выглядит привлечение к исследованию еще недостаточно изученных антиутопических произведений начала XXI века. Автору также удается достигнуть баланса между философским и литературоведческим подходами к утопии и антиутопии. Идеи диссертации представлены в публикациях и выступлениях.

Вместе с тем, работа не свободна от некоторых недостатков. Во-первых, неясно сформулировано положение № 4, вынесенное на защиту (с. 8). В самом деле, различные интертекстуальные приемы являются важными для английских утопий. Однако из этого допущения не следует, что «историческое наследие утопического жанра имеет большое значение для английской политической мысли».

Во-вторых, философской теоретической базой работы выступают труды континентальных мыслителей (среди которых особое внимание уделяется Й. Хейзинге). В тексте не представлены идеи английских мыслителей, рассуждающих об утопическом сознании, среди которых Б. Рассел, К. Поппер, И. Берлин, Ч. Тэйлор, М. Оукшотт и др. Конечно, для раскрытия темы вполне достаточно и теоретической базы немецкой философии, но все равно остается впечатление некоторого несоответствия.

В-третьих, в разделе «Выводы» (с. 148) не проводится различие между «инструментальными» и «финальными» ценностями применительно к антиутопии.

Однако высказанные замечания, на наш взгляд, не снижают высокой значимости проработанной автором научной работы.

Диссертация Андреева Глеба Сергеевич на тему «Проблема свободы в английской антиутопии» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете». Соискатель Андреев Глеб Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета

д.филос.н., профессор, профессор

30.04.2021



Никоненко С.В.

№ 33-06-218 от 11.05.2021