

Отзыв на автореферат диссертации Нигматуллиной Камиллы Ренатовны
«Профессиональная журналистская культура в современной России»
на соискание ученой степени доктора политических наук
по специальности 10.01.10 - журналистика

Диссертационное исследование Нигматуллиной Камиллы Ренатовны представляет собой завершённое исследование, посвящённое трансформации профессиональной культуры российских журналистов.

Необходимо отметить, что вопрос трансформации профессиональной культуры журналистов России представляет собой вопрос сложный, многосоставный и недостаточно изученный. В многообразии спектра социально-политических, экономических, технологических факторов изменений в медиа-индустрии, фактор профессиональной культуры часто остается недооцененным, ему отводится роль следствия изменений другого, более масштабного порядка. В то же время, рождение гибридной культуры, которая складывалась в условиях столкновения и переосмысления двух онтологически противоречивых парадигм, «советской» и «западной» журналистики, является возможно, одним из главных результатов приобретений профессионального сообщества в последние десятилетия, вне зависимости от характера оценок этой культуры.

Выбирая изучение этой культуры в контексте ее фрагментированности в противовес предыдущим результатам кросскультурных исследований, описывающих ее (культуру) как монолитную, Нигматуллина Камилла Ренатовна делает существенный вклад как в общественное обсуждение, так и в научное освещение многочисленных противоречий, составляющих отличительную особенность национальной российской журналистской культуры: конфликт общественной и рыночной парадигм, внутренние и внешние ограничения профессии, кризисы доверия к профессии на фоне растущей публичности и мн. др.

Теоретическая значимость исследования обеспечена обширным анализом литературы по проблеме, который позволил впервые картировать подходы к изучению профессиональной культуры журналистов. Отдельно следует отметить включение в исследование итогов международных тематических кросскультурных проектов, критическое осмысление ограничений современных исследований. Заслуживает особого внимания авторская методология изучения журналистской культуры через четырехуровневый анализ дискурса о профессии. Следует отметить удачное введение авторских данных по результатам эмпирических исследований состояния профессиональной культуры российских журналистов, что позволяет описать фрагментацию журналистской культуры в сопоставление различного понимания ее категорий («профессионализм», «цензура» и др.) в различных дискурсах.

Ценными и вызывающими к широкому профессиональному обсуждению являются идеи автора, сформулированные в итогах исследования. Одним из важнейших тезисов, на наш взгляд, является признание необходимости концептуализации дискурса, в котором сами журналисты, общество и власть обсуждают важнейшие категории журналистской культуры и социальной практики с учетом политического, экономического, общекультурного, исторического контекста развития журналистики в России.

Способ такой концептуализации автором предложен: это «выявление точек пересечения перечисленных элементов в национальном контексте. Журналистская культура определяется через изменения дискурса в конкретный момент времени — так журналист определяет свое место в системе с помощью языка и формирует индивидуальный профессиональный нарратив. Профессиональное самосознание на уровне индивида, а не группы формируется под влиянием дискурсивности института и профессиональных логик» (с. 24-25).

Автор отмечает возможность гармонизация дискурса о журналистской культуре возможна через индивидуальное самосознание журналистов, площадки для разрешения противоречий, и т.д. «Гармонизация дискурса является драйвером развития профессии и журналистской культуры в целом и обусловлена наличием общественного и властного запроса на независимую и сильную журналистику», отмечает автор исследования (с. 25).

Полученные автором результаты могут быть использованы, в частности, в научно-образовательных стратегиях российских университетов: для создания образовательных стандартов нового поколения, для разработки и корректировки программ высшего образования и

дополнительного профессионального образования в сфере медиа. Однако более важным вариантом применения результатов может быть включение ее итогов в публичное обсуждение, как в большом общественно-политическом дискурсе, так и внутри профессионального сообщества в качестве важного элемента профессиональной рефлексии, важного свидетельства об особенностях проживаемой эпохи.


Диссертационная работа Нигматуллиной Камиллы Ренатовны по методологическим и теоретическим основам соответствует научной специальности 10.01.10 – журналистика. Залогом достоверности результатов исследования является проработанность его методологии, релевантный подбор инструментария, скрупулезным анализом новейших теоретических источников, включая иноязычные источники, уместным употреблением научных терминов и понятий.

По тематике исследования опубликовано 20 работ, из них одна монография, 7 в журналах из списка ВАК, 10 из списка Scopus, 2 из списка Web of Science. Результаты представлены в 35 докладах на всероссийских и международных конференциях

Несомненна актуальность изучаемых автором проблем, высокий научно-методический уровень проведенных исследований, обоснованность выводов, подтвержденных обширным и достоверным фактическим материалом. Кроме того, следует отметить научную новизну, важное теоретическое и практическое значение исследования.

Диссертационная работа Нигматуллиной Камиллы Ренатовны «Профессиональная журналистская культура в современной России» полностью соответствует требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 №6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», а соискатель Нигматуллина Камилла Ренатовна заслуживает присуждения ему ученой степени доктора политических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык),
доцент, декан факультета журналистики
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»



— Мясников Илья Юрьевич

23 августа 2021

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Сведения о лице, представившем отзыв:

Мясников Илья Юрьевич

кандидат филологических наук, специальность 10.01.10 – журналистика, доцент, декан факультета журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (ТГУ, НИ ТГУ)

Адрес: Ленина пр., 36, г. Томск, 634050
Тел. (3822) 52-98-52, факс (3822) 52-95-85
E-mail: rector@tsu.ru
<http://www.tsu.ru>

ОКПО 02069318, ОГРН 1027000853978
ИНН 7018012970, КПП 701701001

Подпись И.Ю. Мясникова удостоверяю

Ученый секретарь НИ ТГУ
23.08.2021



Сазонтова Наталья Анатольевна