

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Мартысюка Павла Григорьевича на тему: «МИФОСЕМАНТИКА ЦИКЛИЧЕСКОЙ ДИНАМИКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Циклическая динамика является важнейшей реалией культурно-цивилизационного процесса, требующей углубленного и всестороннего изучения. Исследование её различных проявлений, включая мифосемантические основания, становится возможным на основе генерирования различных подходов и концепций. Всесторонний анализ мифосемантики циклической динамики позволяет тематизировать и детализировать различные направления культурно-цивилизационного процесса, в основе которых заложена потребность в сохранении базисных ценностей европейской культуры и их устойчивых ориентиров на фоне неустойчивой социокультурной ситуации.

В настоящее время, как верно замечает соискатель, в гуманитарной науке отсутствуют фундаментальные работы по мифосемантике культуры, а также обобщающие теоретико-методологические исследования циклической динамики, позволяющие раскрыть её природу и множественность проявлений в синхронном и диахронном срезе европейской культуры.

В этой связи диссертационное исследование Мартысюка П.Г., посвященное мифосемантике циклической динамики европейской культуры восполняет пробелы в гуманитарном знании, связанные с исследованием динамики культуры. В рамках исследуемой темы автору удалось представить феномен цикличности в широком историко-культурном контексте, включающем его устойчивые формы выражения, а также конкретные вариации и модификации. В то же время мифосемантические основания могут быть рассмотрены в качестве источника циклической динамики культуры, способного влиять на состояние культуры и определять траекторию её развития. Нелинейные вариации динамики культуры, опирающиеся на мифосемантические основания, сохраняют устойчивый и во многом предсказуемый характер.

На взгляд эксперта, особый интерес в рамках диссертационного исследования представляет этническая культура восточных славян. Применительно к славянскому фольклору циклическая динамика опосредуется системой бинарных оппозиций, семантической основой которых выступают представления о жизни и смерти. В работе справедливо отмечается, что мифосемантика жизни и смерти в контексте календарно-обрядовых праздников восточных славян представляет собой форму фольклора, синхронизированную с циклическими процессами в природе и зафиксированную в народном календаре.

Игнорирование ценностных смыслов, формирующих семантическое ядро этнической культуры славян, формирует пагубную убежденность в беспредельные репродуктивные

возможности природы, в то, что через неизменно повторяющиеся вегетативные циклы она способна до бесконечности воспроизводить саму себя, в состоянии привести к негативным последствиям. Подтверждением тому является возникшая дисгармония, приведшая к разрушению существовавшего некогда единого целого «человек – природа», а в конечном итоге и нарастающая тенденция экологического коллапса. Поэтому решение экологической проблемы лежит в плоскости экологической культуры, основанной на приемлемом уровне согласования культурной и естественной среды, способном привести к их органическому синтезу. Пути ее решения актуализируют проблему возвращения к духовному наследию предков, опосредованному новыми вариациями сакральности.

Диссертация является оригинальным комплексным исследованием, связанным с раскрытием и обоснованием концепции циклической динамики европейской культуры, основанной на семантике, феноменологии и аксиологии мифорелигиозных установок универсального, локального и регионального типов. Научные результаты исследования соответствуют статусу докторской диссертации и являются весомым теоретико-методологическим вкладом в культурологию и смежные с ней гуманитарные науки, изучающие различные аспекты культуры: философию, искусствоведение, этнографию.

Диссертация Мартысюка Павла Григорьевича на тему: «МИФОСЕМАНТИКА ЦИКЛИЧЕСКОЙ ДИНАМИКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» соответствует основным академическим требованиям, соискатель Мартысюк Павел Григорьевич заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie

Петр Лозовюк (Petr Lozoviuk)

Член диссертационного совета

доктор *философии* (PhD), доцент (Doc.hability)

Западнечешский университет в г. Пльзень (University of West Bohemia),

Чешская Республика (Czech Republic)

09.06.2021