

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Девятова Руслана Сергеевича на тему:
«Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации»,
представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по
специальности 5.5.2 – Политические институты, процессы и технологии

Актуальность темы диссертационного исследования Девятова Р. С. повышается по мере усиления процесса глобализации и распространения его на большинство сфер жизни современного общества в XXI веке. В условиях интенсивной миграции людей, постоянного совершенствования технологии генерации и трансляции информации культура как основа интеллектуального и духовного развития приобретает все большее значение.

Связав в своем исследовании проблему глобализации со сложными процессами сохранения и развития мировой культуры и составляющих ее национальных культур, а также выделяя основные факторы, влияющие на данный процесс, Р. С. Девятов показывает возможности разрешения коренного противоречия между унификацией процессов и явлений, в числе которых и проявления культуры, свойственной глобализации, и стремлением этнических групп, национальных сообществ сохранить свои культурные паттерны и передать их следующим поколениям.

Первая глава работы Р. С. Девятова посвящена теоретическим подходам к анализу актуальных вариантов культурной политики, позволяющим выделить модели данной политики, оценить ее эффективность, выявить причины, по которым та или иная модель превалирует в отдельных странах, а также исследовать наиболее выраженные тенденции эволюции рассматриваемых моделей.

Во второй главе в рамках выделенных теоретических подходов, интегрированных автором с помощью использования системного подхода, исследуются реально существующие варианты культурной политики в ФРГ, Франции, Японии и Малайзии. Выбор стран представляется обоснованным, т. к. они дают возможность проследить исторический процесс развития моделей культурной политики в различных контекстах: в западных и восточных системах, в государствах, ранее являвшихся монархиями, а в настоящее время имеющих республиканскую форму правления, в условиях авторитарного и демократического политического режима, унитарного и федеративного государственного устройства.

В эмпирической части работы показана роль различных уровней власти и властных акторов в процессе определения и реализации культурной политики, причем большое значение придается роли муниципалитетов. Естественно, что автор не исключает из своего

анализа и вопросы финансирования сферы культуры, которые являются исключительно сложными, т. к. в соответствии с общепринятыми подходами к разделению продуктов публичной системы на непосредственно влияющие и непосредственно не влияющие на качество жизни, продукты сферы культуры относятся ко второй категории и финансируются по остаточному принципу. Новые инструменты для решения этой проблемы, такие как краудсорсинг и другие варианты привлечения средств потребителей этих продуктов, также приводятся и оцениваются в работе Р. С. Девятова.

Работа Р. С. Девятова основывается на большом массиве научной литературы, актуальных материалах Интернета и других информационных источников. В списке литературы содержится более 200 наименований на русском и иностранных языках. Автор использует как монографическую, так и периодическую литературу, что позволяет анализировать процессы на фундаментальной теоретической основе и актуализировать полученную информацию.

Работа Р. С. Девятова имеет логически выстроенную структуру, материал излагается последовательно, что позволяет автору сделать обоснованные выводы. Диссертация представляет собой законченное, самостоятельное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость.

При общем высоком научном уровне представленной работы хотелось бы, чтобы в ходе защиты Р. С. Девятов ответил на ряд вопросов:

1. На стр. 13 при описании методологии исследования автор указывает, что использован «синтез различных теоретических подходов», но не раскрывает, какие именно подходы кроме системного были избраны для анализа проблем культуры в эпоху глобализации. Эта позиция работы требует дополнительного пояснения.
2. В исследовании в качестве базовых понятий выделяются «культурная политика» и «культурная глобализация». Это вызывает вопрос о том, какое из этих понятий является более общим, т. е. является ли «культурная глобализация» одной из тенденций современной культурной политики, или «культурная политика» определяется и реализуется в рамках и под влиянием культурной глобализации.
3. ФРГ и Франция во многом являются антиподами, и в ходе истории ими были выработаны разные модели культурной политики. Хотелось бы услышать мнение автора по вопросу: в настоящее время наблюдаем ли мы процесс конвергенции обеих моделей или они продолжают развиваться по собственным траекториям?

4. Какое влияние на культурную политику оказывает современное развитие в соответствии с принципами «устойчивого развития»? Связаны ли эти две тенденции, или признание приоритетности экологической политики ведет и приведет в дальнейшем к тому, что культурная политика станет периферийной сферой, которая будет учитываться только в последнюю очередь?
5. Какая модель культурной политики наиболее подходит для российских реалий и будет использоваться в будущем? Может ли опыт других стран стать основной для совершенствования культурной политики в нашей стране?

В целом следует констатировать, что диссертация Девятова Руслана Сергеевича на тему: «Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Девятов Руслан Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2 – Политические институты, процессы, технологии. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета:

доктор политических наук, профессор,
профессор кафедры государственного
и муниципального управления
СЗИУ – филиала РАНХиГС при Президенте РФ
Дата: 28.09.2021

(Вульфович Ревекка Михайловна)

Подпись
Р. М. Вульфович
ЗАВЕРЯЮ
Ведущий специалист отдела
кадрового администрирования
управления развития персонала

Ю. В. Землянко Ю. В. Землянко

