

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Девятова Руслана Сергеевича на тему «Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации», представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. - Политические институты, процессы, технологии

1. Актуальность диссертационного исследования

Усиление процесса глобализации в современном мире приводит к тому, что под его влияние подпадают практически все сферы жизни общества. В результате сегодня с полным основанием мы можем говорить о существовании культурной глобализации, имеющей свои особенности и динамику. Действительно, глобальное культурное развитие демонстрирует ярко выраженную тенденцию к унификации локальных сообществ, характеризующейся распространением общих ценностей, норм, стандартов, идеалов и моделей поведения. Имея целый ряд позитивных последствий, такая унификация одновременно несет в себе и целый ряд серьезных угроз и вызовов, ответом на которые и должна стать культурная политика национального государства. Именно это, на наш взгляд, определяет высокую степень актуальности проведенного Р.С. Девятовым исследования.

2. Обоснованность основных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Работа Девятова Р.С. основана на использовании широкого круга источников, их глубокой проработке. Объективный научный анализ политических процессов, происходящих в определении, реализации и оценке государственной культурной политики базируется на основе изучения соответствующих документов, сопоставления результатов научных исследований и проводимых на международном уровне исследований.

Материал представлен логично, системно и соответствует заявленной методологии исследования. Авторская позиция по теме диссертации сформу-

лирована четко и свидетельствует о высоком уровне актуальности и практической значимости проведенного исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в критическом анализе современных концептуальных подходов к анализу влияния глобализационных процессов на сферу культуры и обосновании соответствующих адаптационных моделей государственной политики. Особый интерес представляет сравнительный анализ основных стратегий и соответствующих моделей культурной политики государства в условиях глобализации.

Практическая значимость результатов связана с возможностью их использования для разработки рекомендаций по корректировке культурной политики в Российской Федерации и других странах ЕАЭС, а также для совершенствования отдельных разделов учебных курсов по государственной политике и управлению современного государства.

3. Новизна основных положений и выводов диссертационного исследования

Новизна диссертационного исследования, в первую очередь, связана со следующими аспектами проведенной работы:

- Проведен сравнительный анализ основных теоретико-методологических подходов к трактовке феномена культурной глобализации;
- Выявлены главные угрозы и вызовы национальной культуре в условиях глобализации;
- Раскрыты основные направления влияния усиливающегося процесса цифровизации и господства медиакорпораций на процессы происходящие в сфере культуры;
- Определены основные направления культурной политики современного государства в ее внутреннем и внешнем измерении;
- Выявлены основные политические детерминанты, влияющие на принятие государственных решений в сфере культуры;
- Дана оценка эффективности государственной политики по сохранению и популяризации культурного наследия в различных странах мира;

Вместе с тем диссертационное исследование Девятова Р.С. не лишено недостатков.

1. Сформулированные во «Введении» положения, выносимые на защиту, носят, на наш взгляд, слишком общий характер и не отражают в полной мере глубину проведенного исследования. Особенно – в части теоретического осмысления феномена культурной глобализации.

2. В первой главе диссертации обозначены основные стратегии, используемые государствами для адаптации своей культурной политики к императивам глобализации. Однако во второй главе анализ опыта конкретных стран именно с точки зрения этих стратегий не проводится, что, по нашему мнению, является не вполне логичным.

3. К сожалению, при выборе конкретных стран для анализа эффективности государственной культурной политики автор не стал анализировать опыт России и других стран бывшего СССР. Однако, на наш взгляд, такой анализ мог бы быть крайне интересным и значимым, поскольку здесь речь идет о новых независимых государствах, которые вынуждены были практически заново осмысливать свой выбор в сфере культуры. Сравнительный анализ этих стран мог бы быть естественным продолжением и углублением научного поиска диссертанта.

4. В списке использованной литературы главный акцент сделан на зарубежных авторов. При этом список исследователей из России и других стран постсоветского пространства представляется нам далеко не полным. Кроме того, практически нет изданий за последние 2-3 года.

Указанные дискуссионные моменты, недостатки и замечания не снижают общей научной ценности исследования, проведенного Девятовым Р.С.

Заключение по диссертации

Диссертационное исследование Девятова Руслана Сергеевича «Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации», соответствует основным требованиям, установленным Приказом № 6821 /1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государ-

ственном университете» от 01.09.2016 (с изменениями и дополнениями), соискатель Девятов Руслан Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. - Политические институты, процессы, технологии. Пункты 9 и 11 указанного «Порядка присуждения в Санкт-Петербургском государственном университете ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук», диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета,
доктор политических наук, профессор
НКО «Кокшетауский университет
имени Ш. Уалиханова»



Карипов Б.Н.

