

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета

на диссертацию Девятова Руслана Сергеевича на тему: «Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации», представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. Политические институты, процессы, технологии

### **1. Актуальность диссертационного исследования**

Актуальность темы исследования не вызывает сомнения, поскольку в рамках дискуссий по вопросу влияния глобализации на процессы, происходящие в современном мире, проблема сохранения национальной идентичности, адаптации государственной политики к тем изменениям, которые сегодня происходят в различных сферах общественной жизни, именно вопросы, связанные с культурой, занимают одно из центральных мест. При этом эмоциональное отношение к данной проблеме нередко мешает объективному анализу реальной ситуации.

### **2. Обоснованность основных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации**

Работа Девятова Р.С. представляет законченное исследование, обладающее логикой представления материала и четкой авторской позицией по ключевым проблемам изучаемой области. В тексте отражены актуальные проблемы теоретического и практического характера.

Обоснованность научных результатов обеспечивается использованием значительного пласта научной литературы, анализом статистических данных, а также применением, наряду с общенаучными методами, системного и сравнительного анализа.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в глубоком анализе политического измерения феномена культуры,

сопоставлении и оценке наиболее значимых теоретико-методологических походов к выявлению сущности и базовых характеристик влияния глобализационных процессов на культурную политику современного государства, научном обосновании необходимости выбора стратегии, адекватной той роли, которую данное государство стремится играть в глобальной политике.

**Практическая значимость** результатов связана с возможностью их использования для разработки рекомендаций по повышению эффективности государственной политики в сфере культуры, корректировке ее целей и задач в соответствии с вызовами глобализации, для подготовки отдельных курсов по проблемам культурной политики, а также совершенствования отдельных разделов учебных курсов по государственной политике и управлению.

### **3. Новизна основных положений и выводов диссертационного исследования**

Новизна диссертационного исследования, в первую очередь, связана со следующими аспектами проведенной работы:

- Выявлены основные параметры изменений в национальной культуре под влиянием глобализации;
- Доказана связь культурной глобализации и господства медиаиндустрии и цифровых технологий;
- Раскрыта роль культуры как двигателя современной креативной экономики;
- Определены основные стратегии государственной культурной политики в условиях нарастающих глобализационных процессов;
- На основе анализа государственной культурной политики ФРГ, Франции, Японии и Малайзии выявлены политические детерминанты выбора соответствующей стратегии адаптации к вызовам глобализации;



- Доказана взаимосвязь между историко-культурными традициями страны, характером политического режима, и государственными реформами в сфере культуры и искусства;
- Дана оценка эффективности реформирования сферы культуры с точки зрения усиления позиций страны в глобальной политике

#### **4. Дискуссионные положения диссертационного исследования**

1. Во «Введении» в качестве методологической основы исследования назван системный подход. Не понятно, почему автор здесь не указал метод сравнительного анализа, который успешно использован по целому ряду аспектов в диссертации. Кроме того, целесообразно было бы, на наш взгляд, использовать в рамках данного исследования концепцию алломорфизма, в рамках которой выдвигается и обосновывается идея о том, что на выбор и адаптацию глобальных моделей государственной политики оказывает значительное влияние то, каким образом определенная сфера жизнедеятельности общества функционировала на предшествующих исторических этапах. Собственно говоря, в диссертации об этом много говорится при анализе конкретных стран, однако четкое концептуальное оформление отсутствует.

2. Выбор конкретных стран для анализа адаптации культурной политики к вызовам глобализации крайне интересен. Однако не совсем понятно, почему автор в их число не включил Соединенные Штаты Америки, страну, чья культурная политика в наибольшей степени соответствует глобализационным процессам.

3. Анализируя государственную политику ФРГ и Франции, автор практически обходит молчанием важный, на наш взгляд, вопрос о том, какое влияние оказывает членство этих стран в ЕС на процесс принятия решений в сфере национальной культуры.

4.В «Заключении» диссертации хотелось бы видеть выводы, значимые для России, рекомендации по повышению эффективности культурной политики в нашей стране.

Указанные дискуссионные моменты, недостатки и замечания не снижают общей научной ценности исследования, проведенного Девятовым Р.С.

#### **Заключение по диссертации**

Диссертация Девятова Руслана Сергеевича на тему: «Адаптация государственной культурной политики к вызовам глобализации», соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 г. № 6821 /1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Девятов Руслан Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. Политические институты, процессы, технологии

Пункт 11 указанного порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета,  
доктор социологических наук, профессор,  
и.о. зав. каф. Международных политических процессов  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Грибанова Галина Исааковна



Дата 15.10.2021