

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Куталмыш Софии Леонидовны на тему: «Фонологическая система казахского языка и его разновременные письменные системы», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22. – Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (тюркские языки).

Диссертационное исследование Софии Леонидовны Куталмыш посвящено выявлению и комплексному описанию фонологической системы казахского языка на основе разновременных письменных источников. Безусловно, обращение к данной теме вызвано необходимостью анализа с определённой степенью детализированности теоретического осмысления различных точек зрения на феномен казахского вокализма и консонантизма. Следовательно, *актуальность* исследования фонологической системы казахского языка и его разновременных письменных систем определяется ростом внимания общественных масс, в частности на территории Республики Казахстан, к проблеме письма в последнее время, политическим статусом данной проблемы, а также назревшей необходимостью рационального анализа фонологической системы вокализма и консонантизма казахского языка, вызванной недостатком теоретического осмысления имеющихся эмпирических данных в существующей специальной литературе, в результате чего среди специалистов сложились неоднозначные, подчас противоречащие друг другу мнения относительно состава вокализма и консонантизма казахского языка.

Диссертационная работа С.Л.Куталмыш отличается *теоретической новизной*, которая состоит в том, что описание фонологической системы казахского языка с учётом понятийного аппарата классической фонологии, сформулированного в базовых трудах И.А. Бодуэна де Куртенэ и Н.С. Трубецкого, а также изучение грамматологической проблематики в

диахроническом аспекте проводится впервые. Новым в работе является представленная характеристика систем вокализма и консонантизма казахского языка, а также теоретическое обоснование соотношения фонемы и фонемограммы на материале казахского языка.

Основной *целью* данной работы является анализ фонологической системы вокализма и консонантизма казахского языка, а также исследование основных приёмов передачи казахских фонем той или иной письменной системой. Особая ценность работы заключается в том, что проанализированы разновременные письменные системы.

*Теоретическая значимость* данного исследования определяется тем, что в нем представлена описана структура фонологической системы казахского языка с опорой на понятия общей фонологии (это происходит впервые за всю историю изучения вопроса), а также то, что автор использует методы грамматологического анализа данных рукописей с опорой на труды В.Г. Гузева (впервые применившего данный метод исследования на материале староанатолийско-тюркского языка) и А.С. Аврутиной (применившей этот метод на материале языка древнетюркских рунических памятников).

*Практическая значимость* работы определяется возможностью использовать полученные данные в учебном процессе, в частности, для составления учебных курсов по общей грамматике казахского и других тюркских языков, а также по фонологии казахского и иных тюркских языков.

Достигнутые научные результаты в 5 *положениях*, выносимых на защиту, чётко сформулированы и получили убедительное обоснование в порядке изложения в тексте.

Структура работы полностью соответствует проблематике, вынесенной в заголовке, и коррелирует с прописанными целью и задачами исследования. Диссертационная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы и 11 приложений, в том числе демонстрирующих примеры текстов из разновременных источников казахской литературы.

*В первой главе «История изучения вопроса»* приводятся краткие сведения в том числе исторического характера, дающие основное представление о казахском народе и их языке, излагаются теоретические основания проводимого исследования, а также содержится краткий очерк истории исследований обозначенной области казахского языка.

*Во второй главе «Фонологическая система казахского языка»* приводится описание вокализма и консонантизма казахского языка с фонологической точки зрения.

*Третья глава «Приёмы передачи казахских фонем знаками разных письменных систем»* содержит описание фонем казахского языка с точки зрения того, каким способом они были переданы на письме в рамках той или иной письменной системы.

Исследование осуществляется в русле современной научной парадигмы, в основу которой положен анализ казахских разновременных текстов, выполненных на основе арабицы, латиницы и кириллицы.

Уже с первых страниц текста диссертации видно, что автор знает чётко указанную проблематику, научную литературу по данной теме и хорошо представляет свои цели и задачи. Во Введении содержится авторское обоснование выбора темы, имеются указания на актуальные вопросы, связанные с описанием истории изучения данной проблематики. Анализ ранее проведённых в данной области исследований проводится исходя из собственных научных позиций [например, на стр. 3-4].

Глубокая эрудиция диссертанта в ряде многих вопросов, в частности, истории казахского алфавита и соответствующих фонетических / фонологических дисциплин позволили ему перейти к новому знанию, изложенному в Заключение в форме 5 Положений, представляющих собой включение в научный оборот новых выводов, положений и понятий относительно фонологической системы казахского языка [с. 109-113].

Немаловажным достоинством диссертационного исследования является также то, что оно обильно проиллюстрировано 11 приложениями,

отражающими тексты судьбоносных для казахского письма документов и образцов разновременных текстов на арабице, латинице и кириллице, которые облегчают и структурируют восприятие казахской письменной системы, тем самым выводы исследования являются наглядными и убедительными.

Диссертационная работа и автореферат С.Л.Куталмыш на тему «Фонологическая система казахского языка и его разновременные письменные системы» представляют теоретическую и практическую ценность для тюркского языкознания, а автор показал себя способным и профессионально состоявшимся научным исследователем. Данное исследование носит теоретический и прикладной характер, является оригинальным, самостоятельным исследованием, на которую положительный отпечаток наложил серьёзный подход диссертанта к проблеме казахской фонологии. Достоверность полученных результатов подтверждается анализом богатого языкового материала. Изложение теоретических основ в диссертации отличается логической последовательностью, приводимые примеры наглядно и доказательно иллюстрируют те или иные научные положения, что позволяет сделать вывод о том, что С.Л.Куталмыш обнаруживает способность как в аналитическом осмыслении научных фактов, так и в лингвистической интерпретации отдельных наблюдений, полученных в ходе лингвистического анализа.

В порядке замечаний к данному исследованию хотелось бы отметить следующее:

1) на наш взгляд, работе явно не хватает собственно фонетического исследования, возможно, рассматриваемые тексты отражают некоторые речевые колебания, и возможно, имеются случаи нарушения орфографических норм. Автор ничего об этом не пишет;

2) работе также не хватает анализа диалектных особенностей рассматриваемого языка, которые также явно нашли отражение в письменных документах. Автор рассуждает о литературном языке, но письменная норма не всегда соблюдалась, но в работе об этом нет ни слова.

В целом, диссертация С.Л. Куталмыш производит очень благоприятное впечатление. Отмеченные недостатки не влияют на ценность исследования. В работе содержится много выводов, актуальных положений и результатов, полученных самим автором и представляющих интерес для широкого круга лингвистов. Это свидетельствует о личном вкладе автора в разработку вопросов, связанных с фонологической письменной системой казахского языка.

Английский перевод диссертации выполнен на высоком уровне и полностью соответствует тексту оригинала. Публикации отражают основные положения диссертации (3 научные статьи опубликованы в журналах из Перечня Минобрнауки РФ, а 1 журнал из перечня Scopus).

Диссертация Куталмыш Софии Леонидовны на тему: «Фонологическая система казахского языка и его одновременные письменные системы» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Куталмыш София Леонидовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.22 — Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (тюркские языки). Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

*М.И.*

Член диссертационного совета Чертыкова Мария Дмитриевна,  
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник  
Института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии  
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им.

Н.Ф.Катанова»

Дата 25.10.2021

Подпись	<i>Чертыкова М.Д.</i>	Достоверно
	<i>Зам. зам.</i>	управления кадрами
	ХГУ им. Н.Ф. Катанова	
	<i>25</i>	<i>10</i>
		<i>2021</i>