

1.	Международная научная конференция «Искусствознание и гуманитарные науки современной России: Параллели и взаимодействия» (ГКА имени Маймонида, 9–12 апреля 2012 года)	Статья в журнале ВАК	—	Музыковедение	2072-9979	—	2012. № 5. — С. 48–50.	0,33	—	—	eLIBRARY	142
2.	Об изданных в XXI веке исследованиях С.С. Скребкова	Статья в журнале ВАК	—	Музыкальная академия	0869-4516	—	2012. № 2. — С. 106–111.	0,95	—	—	eLIBRARY	147
3.	Болеслав Леопольдович Яворский (1877–1942)	Статья в журнале ВАК	—	Проблемы музыкальной науки	1997-0854	—	2012. № 1. — С. 165–170.	0,8		http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/426	eLIBRARY	135
4.	Метод целостного анализа художественных текстов	Монография	—	Монография	978-5-518-36958-0	—	М.: Нобель-Пресс, 2012, 2013. —419 с.	24,0	—	—	eLIBRARY	145
5.	Психология трагического: Проблемы конфликтологии (на материале западноевропейского искусства)	Монография	—	Монография	978-5-518-36959-7	—	М.: Нобель-Пресс, 2012, 2013. —391 с.	24,0	—	—	eLIBRARY	155
6.	Бунт Карамазова	Статья в	DOI:	Психология	2070-8955	—	2014. № 4. —	1,4	—	https://nbpublish	eLIBRARY	136

	— болезнь или появление гостя из Преисподней?	журнале ВАК	10.7256/2070-8955.2014.4.11515	и психотехника	(на момент выхода публикации)		С. 437–448.			sh.com/library_get_pdf.php?id=28371		
7.	Дориан Грей — убийца-интеллектуал в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»	Статья в журнале ВАК	DOI: 10.7256/2070-8955.2014.11.12973	Психология и психотехника	2070-8955 (на момент выхода публикации)	—	2014. — № 11. — 2014. С. 1153–1161.	0,99	—	https://nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=31574	eLIBRARY	137
8.	Кардинал Великий Инквизитор — идеолог убийства, поддержанный католической церковью	Статья в журнале ВАК	DOI:10.7256/1999-2793.2014.5.11517	Философия и культура	1999-2793 (на момент выхода публикации)	—	2014. № 5. — С. 666–675.	1,25	—	https://nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=29122	eLIBRARY	140
9.	Международная научная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия»	Статья в журнале ВАК	—	Музыковедение	2072-9979	—	2013. № 5. — С. 39–42.	0,35	Сушкова-Ирина Я.И.	—	eLIBRARY	268
10.	Феномен интеллектуала-убийцы в литературе XIX–XX веков как проявление	Монография	—	Монография	978-5-519-01436-6	—	М.: Нобель-Пресс; Edinburgh: Lennex Corporation, 2014. — 375 с.	23,8			—	159

	катастрофизма в сознании личности											
11.	Рафаэль де Валантен Оноре де Бальзака — жертва катастрофизма или его носитель?	Статья в журнале ВАК	DOI: 10.7256/1999-2793.2014.7.12174	Философия и культура	1999-2793 (на момент выхода публикации)	—	2014. — № 7. С. 1038–1046.	1,0	—	https://nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=30128&fbclid=IwAR10RIaJ5UP8u48IEXmqQLpnwoIE7vSE-jmEzfGCbpdGVrdtNWZpgioQK0M	eLIBRARY	156
12.	О феномене одьявления старика-антиквара в романе Оноре де Бальзака «Шагреневая кожа»	Статья в журнале ВАК	DOI: 10.7256/2070-8955.2014.6.12175	Психология и психотехника	2070-8955 (на момент выхода публикации)	—	2014. — № 6. С. 577–586.	1,25	—	https://www.nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=29691	eLIBRARY	152
13.	Виктор Абрамович Цуккерман (1903–1988)	Статья в журнале ВАК	—	Проблемы музыкальной науки	1997-0854	—	2014 / 2 (15). — С. 34–41.	0,79	—	http://journalpnmn.com/index.php/PMN/article/view/89	eLIBRARY	160
14.	«Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия». Международная научная конференция	Статья в журнале ВАК	—	Проблемы музыкальной науки	1997-0854	—	2015. — 1 (18). — С. 86–88.	0,3	—	https://elibrary.ru/item.asp?id=23499835	eLIBRARY	139

15.	Катастрофическое ощущение жизни и катастрофизм личности	Статья в журнале ВАК	—	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств	1815-9176	—	2015. — № 3 (43). — С. 37–45.	0,8	—	https://elibrary.ru/item.asp?id=24231528	eLIBRARY	141
16.	Международная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия» (13–18 апреля 2015 года)	Статья в журнале ВАК	—	Музыка и время	2072-9960	—	2015. — № 5. — С. 50–53.	0,3	—	—	eLIBRARY	143
17.	Образ дьявола в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Статья в журнале ВАК	—	Музыка и время	2072-9960	—	2015. — № 5. — С. 21–25.	0,5	—	—	eLIBRARY	148
18.	О концепции Второго концерта для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова в трудах российских музыковедов	Статья в журнале ВАК	—	Музыковедение	2072-9979	—	2015. — № 9. — С. 21–30.	1,0	—	—	eLIBRARY	151
19.	Научно-критическая	Статья в журнале	DOI: 10.7256/2	Психология и	2070-8955 (на момент	—	2015. № 1. С. 53–62.	1,0	—	https://nbpubli.sh.com/library	eLIBRARY	146

	литература о психологии Андрея Коврина в рассказе А.П. Чехова «Чёрный монах»	ВАК	070-8955.201 5.1.12976	психотехника	выхода публикации)					_get_pdf.php?id=32336		
20.	Образ фатума в увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковского о как носитель личностного катастрофизма	Статья в журнале ВАК	DOI: 10.17674/ 1997- 0854.201 5.4.015- 024.	Проблемы музыкальной науки	1997-0854	—	2015. — № 4. — С. 15–24.	1,0	—	http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/239	eLIBRARY	149
21.	Преступность художника (о психологии Адриана Леверкюна)	Статья в журнале ВАК	—	Музыка и время	2072-9960	—	2015. — № 10. — С. 39–44.	0,7	—	—	eLIBRARY	153
22.	Консон Г.Р. Н.А. Римский-Корсаков — учёный: размышления русского композитора о музыке Р. Вагнера	Статья в журнале ВАК	—	Музыковедение	2072-9979	—	2015. — № 6. — С. 18–24.	0,72	—	—	eLIBRARY	157
23.	Этико-эстетические принципы Н.А. Римского-Корсакова в исследованиях российских музыковедов (на	Статья в журнале ВАК	—	Музыка и время	2072-9960	—	2015. — № 7. — С. 50–55.	0,7	—	—	eLIBRARY	161

	примере либретто оперы-былины «Садко»)											
24.	Психология inferнального двойника героя в романе Т. Манна «Доктор Фаустус»	Статья в журнале ВАК	—	Системная психология и социология	2223-6880	19.00.00 – психологические науки, 22.00.00 – социологические науки	2016. № 19. — С. 12–22.	1,1	—	http://systempsychology.ru/journal/2016_19/346-g-r-konson-psihologiya-inferalnogo-dvoynika-geroya-v-romane-t-manna-doktor-faustus.html	eLIBRARY	154
25.	Сонатность как воплощение чувства катастрофизма в сознании Андрея Коврина в повести А.П. Чехова «Черный монах»	Статья в журнале ВАК	—	Музыка и время	2072-9960	17.00.00 – искусствование	2016. № 4. — С. 40–47.	1,0	—	—	eLIBRARY	158
26.	The Artistic Revelations of Leo Mazel / Художественные открытия Л.А. Мазеля	Статья в журнале Scopus, ВАК	DOI: 10.17674/1997-0854.2016.4.100-116	Music Scholarship / Проблемы музыкальной науки	1997-0854	13.00.00 – педагогические науки, 17.00.00 – искусствование, 24.00.00 – культуру	2016. № 4, pp. 100–116.	1,5	—	http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/337	Scopus ERIH + eLIBRARY	390

						логия						
27.	Образ народа, его героев и антигероев в советской живописи 1920–1930-х гг. (тема революции и Гражданской войны)	Статья Web of Science Core Collection Scopus ВАК	—	Вопросы психологии	0042-8841	—	2017. № 2. С. 99–108.	0,78	Донцов Д.А.	—	Web of Science Core Collection. Scopus eLIBRARY	162
28.	The Conception of Georg Friedrich Handel's Worldview in the Context of his Oratorios / Концепция мировоззрения Г. Ф. Генделя в контексте его ораториального творчества	Статья в журнале Web of Science Core Collection Scopus ВАК	DOI: 10.17674/1997-0854.2017.1.074-087	Music Scholarship / Проблемы музыкальной науки	1997-0854	13.00.00 – педагогические науки, 17.00.00 – искусствоведение, 24.00.00 – культурология	2017. № 1, pp. 74–87.	1,3	—	http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/797	Web of Science Core Collection Scopus eLIBRARY	391
29.	International Scientific Conference “Art History in the Context of Other Sciences in Russia and Abroad: Parallels and Interactions”	Статья в журнале ВАК	DOI: 10.22363/2313-1683-2017-14-3-353-359	RUDN Journal of Psychology and Pedagogics	2313-1683	13.00.00 – педагогические науки; 19.00.00 – психологические науки	2017. Vol. 14, № 3, pp. 353–359.	0,25	—	http://journals.rudn.ru/psychology-pedagogics/article/view/16594	eLIBRARY	393

30.	The Issue of the Genesis of the Italian Oratorio / Проблема генезиса итальянской оратории	Статья в журнале Web of Science Core Collection Scopus ВАК	DOI: 10.17674/ 1997- 0854.201 7.2.058- 071	Music Scholarship / Проблемы музыкальной науки	1997-0854	13.00.00 – педагогические науки, 17.00.00 – искусствоведение, 24.00.00 – культурология	2017. № 2, pp. 58–71.	1,3	—	http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/844	Web of Science Core Collection Scopus eLIBRARY	394
31.	Международная научная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом. Параллели и взаимодействия» (Москва, 23–28 апреля 2017)	Статья в журнале Web of Science Core Collection Scopus ВАК	DOI: 10.17674/ 1997- 0854.201 7.3.091- 094.	Music Scholarship / Проблемы музыкальной науки	1997-0854	13.00.00 – педагогические науки, 17.00.00 – искусствоведение, 24.00.00 – культурология	2017. № 3. — С. 91–94.	0,3	—	http://journalpmn.com/index.php/PMN/article/view/868	Web of Science Core Collection Scopus eLIBRARY	144
32.	Зеркало и зеркальность. Социопсихологические механизмы восприятия современного слушателя	Статья в сборнике трудов конференции - WoS Core Collection	—	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Международной	978-5-906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 418–425.	0,5	Дуков Е.В.	—	Web of Science Core Collection	94

				научной конференции 23–28 апреля 2017								
33.	К вопросу о формировании института научной репутации (по материалам защит диссертационных исследований и академических публикаций в области гуманитарных и общественных наук)	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Международной научной конференции и 23–28 апреля 2017	978-5-906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 39–46.	0,5	Ростовцев А.А.	—	Web of Science Core Collection	245
34.	Методология и логика киноведения — к проблеме эволюции гуманитарного знания (на примере изучения концепции Ричотто Канудо в контексте раннего авангарда)	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Международной научной конференции и 23–28 апреля 2017	978-5-906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 216–230.	1,0	Шемякин А.М.	—	Web of Science Core Collection	311
35.	Национальный менталитет в музыкальной	Статья в издании WoS	—	Искусствоведение в контексте	978-5-906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 73–83.	0,7	Кирнарская Д.К.	—	Web of Science Core Collection	130

	педагогике: русско- европейский парадокс	Core Collection		других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодейст вия: Сб. тр. Междунаро дной научной конференци и 23–28 апреля 2017								
36.	О магистральных тенденциях подготовки исследовательски х кадров современной России (в контексте сравнения с англосаксонской академической традицией)	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствове дение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодейст вия: Сб. тр. Междунаро дной научной конференци и 23–28 апреля 2017	978-5- 906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 18– 23.	0,4	—	—	Web of Science Core Collection	150
37.	О некоторых тенденциях современного концертного менеджмента и музыкального образования в России и за рубежом (на примере фортепианного	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствове дение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодейст вия: Сб. тр. Междунаро дной	978-5- 906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 132–144.	0,74	Мечет ина Е.В.	—	Web of Science Core Collection	205

	исполнительског о искусства)			научной конференци и 23–28 апреля 2017								
38.	Современное музыкально- эстрадное исполнительство в России и за рубежом: кризис или перспектива расцвета?	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствове дение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодейст вия: Сб. тр. Междунаро дной научной конференци и 23–28 апреля 2017	978-5- 906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 651–664.	0,9	Кац М.Л.	—	Web of Science Core Collection	163
39.	Об особенностях публикаций в области гуманитарных наук в международных научометрически х базах данных Scopus и Web of Science	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствове дение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодейст вия: Сб. тр. Междунаро дной научной конференци и 23–28 апреля 2017	978-5- 906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. С. 47–53	0,46	Кирил лова О.В.	https://narfu.ru/upload/mediabrary/562/Kirilova-o-publikatsiyakh-v-gumanitarnykh-zhurnalakh.pdf	Web of Science Core Collection	129
40.	Современное театральное образование в	Статья в издании WoS	—	Искусствове дение в контексте	978-5- 906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 63– 72.	0,66	Заслав ский Г.А.	—	Web of Science Core Collection	99

	России и за рубежом: параллели и взаимодействия	Core Collection		других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Международной научной конференции и 23–28 апреля 2017								
41.	Характерные музыкальные жанры народов бывшего Советского Союза	Статья в издании WoS Core Collection	—	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Международной научной конференции и 23–28 апреля 2017	978-5-906709-86-8	—	М.: Согласие, 2017. — С. 665–667.	0,2	Щуро в В.М.	—	Web of Science Core Collection	320
42.	Georg Friedrich Handel and British Musical Culture [Георг Фридрих Гендель и английская музыкальная культура]	Статья в издании WoS Core Collection Scopus ВАК	—	Music Scholarship	1997-0854		2018 — № 3, pp. 72–83.			—	Web of Science Core Collection Scopus eLIBRARY	392
43.	The Issue of	Статья в журнале	DOI:	Music	1997-0854	13.00.00	2018. № 1, pp.	0,3	—	http://journalp	Web of Science Core	395

	Handel's Collaboration with the Librettists for his Oratorios / Проблема сотрудничества Генделя с либреттистами ораторий	Web of Science Core Collection Scopus ВАК	10.17674/1997-0854.2018.1.046-058.	Scholarship / Проблемы музыкальной науки		— педагогические науки, 17.00.00 — искусствоведение, 24.00.00 — культурология	46–58.			mn.com/index.php/PMN/article/view/907	Collection Scopus eLIBRARY	
44.	Лингвокультурная локализация кинозаголовков	Статья в журнале Web of Science Core Collection Scopus ВАК	DOI: 10.22363/2312-9182-2019-23-2-435-459	Вестник Российского университета дружбы народов». Серия: «Лингвистика»	2687-0088	—	2019. № 2. С. 435–459.	1,85	В.Е. Анисимов, А.С. Борисова	http://journals.rudn.ru/linguistics/article/viewFile/21216/16985;	Web of Science Core Collection Scopus eLIBRARY	15
45.	Искусствоведение в контексте других наук: вызовы современности	Статья в журнале RSCI ВАК	DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-4-418-433	Обсерватория культуры	2072-3156	09.00.13 — Философская антропология, философия культуры (философские науки), 17.00.00	2019; 16 (4). С. 418–433.	1,2	—	https://observatoria.rsl.ru/journal/article/view/907.	RSCI eLIBRARY	139

						– искусств оведение, 24.00.00 – культуро логия						
46.	Phenomena of the “Non-Self Conception” and Experience of a Catastrophe in European Artistic Practices (on the Principles of Psychology of Art)	Тезисы в сборнике конгресса	—	The Book of Abstracts of XVI European Congress of Psychology.	978-5-19-011419-5	—	Moscow: Moscow University Press, 2019, p. 2156.	0,07	—	https://ecp2019.ru/doc/Book_of_Abstracts_ecp_2019.pdf	eLIBRARY	396

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Проявление “Не-Я-Концепции” и переживание катастрофы в европейских художественных практиках XV–XX веков» опубликованы в вышеприведенных 46 публикациях, из них 16 в WoS, 6 в Scopus, 18 в ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

В случае необходимости готов (а) предоставить электронные/бумажные тексты публикаций с титульной страницей издания и его выходными данными

Адрес и телефон для связи 143005 г. Одинцово Московской обл. Кутузовская ул. 31 кв. 37 +7 (969) 123-83-45

Дата 15.01.2020

 