

ОТЗЫВ

на диссертацию *Аврутиной Аполлинии Сергеевны*

**«Фонология и морфонология литературных тюркских языков Малой Азии: структурно-типологические характеристики в диахронической перспективе»** (СПб., 2017. — 445 с.), представленной в диссертационный совет СПбГУ О10.18.5066 на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.22 - Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (стран Азии и Африки)

Диссертация А.С. Аврутиной посвящена важной для современной тюркологии проблеме соотношения исторических связей языка нескольких одновременных тюркских памятников письменности, зафиксировавших состояние тюркского языка в Малой Азии в XIII-XIX вв. Автор, исходя из междисциплинарных принципов научного исследования, предлагает обратиться при этом к анализу текста памятников с позиций квантитативной лингвистики, с использованием инструментария математической лингвистики.

В этой связи большой интерес представляет проверка выводов, сделанных на основе новых научных подходов. С этих позиций видится **актуальность** предпринятого А.С. Аврутиной исследования языка памятников XIII-XIX вв. в рамках квантитативной лингвистики, в том числе и для пересмотра традиционной периодизации истории малоазийского тюркского языка.

Актуальностью также характеризуется и другое направление исследования А.С. Аврутиной -- автор ставит своей целью на основе изучения научной литературы и полученных результатов предложить усовершенствования понятийно-терминологического аппарата тюркской исторической фонологии и морфонологии, поскольку современные работы страдают большой непоследовательностью в использовании терминов, смешением фундаментальных понятий, что препятствует построению идеальной модели агглютинативного языка. Это также важная часть диссертации А.С. Аврутиной, в которой затронуты насущные проблемы теоретической грамматики тюркских языков.

**Научная новизна диссертации** А.С. Аврутиной заключается в охвате значительного объема языкового материала, на фоне которого диссертант проводит количественную оценку сходств фонологических типов письменных текстов из Малой Азии и Центральной Азии, которая априори более объективна, нежели эмпирические наблюдения. Большой фактический и достоверный материал дает основания для выведения на разных хронологических срезах оценки специфики морфонологических процессов в конкретных текстах. Следует отметить, что заявленные автором диссертации положения о его научном вкладе находят разработку и подтверждение в ходе исследовательской работы. **Теоретическая значимость** рассматриваемой диссертации заключается, прежде всего, в использовании количественных методов для получения выводов сравнительно-исторического характера, а также для оценки взаимоотношений между

этапами исторических периодов формирования языка. Автор диссертации не претендует на исчерпывающую полноту решений по рассматриваемой проблематике, однако он выражает надежду, что анализ фонологических процессов в современных и древних тюркских языках с позиций общего языкознания и новый для тюркского языкознания метод исследования, примененный в работе, внесет вклад в развитие отечественной тюркологии.

**Практическая ценность** диссертации А.С. Аврутиной может быть усмотрена в том, что на ее основе могут вестись работы 1) для усовершенствования понятийно-терминологического аппарата тюркской фонологии; 2) для пересмотра традиционной периодизации в истории малоазийского тюркского языка; 3) для построения идеальной модели языка; 4) а также для обучения востоковедов-лингвистов.

Автор четко формулирует **предмет и объект, цели и задачи** своей работы, хотя установление исторических связей языков с более чем 1000- летним временным интервалом и несовпадающими или частично совпадающими ареалами - это, скорее, результат, а не цель всей диссертации. Из этих разделов хорошо видна двухплановость исследования - собственно квантитативный анализ языка разновременных малоазийских текстов на основе выработанной методологии и методики применения математических методов (это 3 и 4 главы диссертации) и теоретическое обоснование подходов к пониманию исторической диахронической фонологии текстов огузского языкового типа через интерпретацию арабографичной системы письма (частично глава 1 и гл. 2).

Базовым материалом для диссертации А.С. Аврутиной являются арабописьменные тексты, зафиксировавшие состояние тюркского языка Малой Азии в различные периоды времени - XIII, XIV, XVII, XVIII и XIX века. Это тексты, специально обработанные автором для целей своего исследования - протранскрибированные и отобранные фрагменты объемом примерно в 4000 слов. Объем привлеченных текстов и обработанная статистически выборка, как нам представляется, обеспечивают достаточную **репрезентативность языкового материала** для достоверных выводов по теме диссертации.

Научное обеспечение диссертации сопровождается большим списком научной литературы, охватывающей разные аспекты проводимого исследования - как общетеоретического и методологического планов, так и весьма частных вопросов тюркского языкознания. В нем более 450 названий трудов, причем более 150 на зарубежных языках. Диссертация отличается детальнейшим отсылочным аппаратом, возможно, даже непривычным: слишком перегруженным для оперативного восприятия, можно сказать, «неэкономным».

Как уже отмечалось, автор диссертации одной из первых своих исследовательских целей определил «усовершенствование применительно к тюркским языкам фонологического понятийного аппарата, введенного в трудах основателей современной фонологии - И.А. Бодуэна де Куртене и Н.С. Трубецкого, ввиду некоторого терминологического разнобоя, царящего в тюркологической литературе, с учетом обязательного разграничения понятий «язык» и «речь», с учетом разграничения идеальных, языковых единиц, и материальных, речевых».

В диссертации впервые в отечественной тюркологии осуществлен с помощью

квантитативных методов анализ диахронических изменений в древних и современных тюркских языках указанного региона. Таким образом, приведенные материалы по каждому из исследуемых периодов, полученные по единой методике, позволяют проследить динамику развития фонологической и морфонологической характеристики языков, на которых созданы рассматриваемые памятники, т.е. выявить типологию фонологических, морфонологических и морфологических изменений в литературных тюркских языках Малой Азии.

Оценивая данный научный труд в целом, следует признать, что диссертационная работа А.С. Аврутиной представляет собой фундаментальное, самостоятельное, оригинальное, завершённое исследование в области фонетики и исторической фонологии турецкого языка, которое базируется на солидном репрезентативном материале и разработанной автором теоретической концепции.

Диссертация А.С. Аврутиной выполнена на стыке двух научно-исследовательских парадигм, действующих в научно-исследовательских коллективах Восточного факультета СПбГУ - основы теоретической грамматики восточных языков (разработанные проф. В.Г. Гузевым) и квантитативный анализ восточного текста (разработанный проф. В.Б. Касевичем), и отражает новейшие достижения в отечественной тюркологии по указанным направлениям. Работа опирается на богатый теоретический и фактический материал.

Публикации — автореферат, монографии, пособия, статьи и тезисы, полностью отражают содержание работы и используемые автором исследовательские методы и приёмы. 15 публикациями обеспечен список ВАК.

Диссертация Аврутиной Аполлинии Сергеевны на тему «Фонология и морфонология литературных тюркских языков Малой Азии: структурно-типологические характеристики в диахронической перспективе» (СПб., 2017. — 445 с.), соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете, соискатель Аврутина Аполлиния Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.22 – языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии.

Доктор филол. наук, профессор  
Ведущий научн. сотрудник отдела теории грамматики  
Института лингвистических исследований РАН

*Недялков*

И.В. Недялков

29.07.2018

