

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Зоковой Залины Валерьевны на тему: «Специфика деятельности международных неправительственных организаций в сфере культурного сотрудничества (на примере Турции конца XX - начала XXI вв.)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.15 – История международных отношений и внешней политики

Тема международных неправительственных организаций как института гражданского общества в последнее время актуализирует к себе внимание как со стороны органов государственной власти различных государств, так и общественных организаций, и мирового сообщества в целом.

Сложность изучения данной проблематики связана с тем, что начало XXI века отличается трансформацией структуры мирополитической системы, в которой значительную роль начинают играть негосударственные акторы, в данном случае международные неправительственные организации (МНПО) как влиятельные участники международных отношений. В связи с усилением степени влияния МНПО на мировую политику и увеличением объема их взаимодействия с государствами и другими международными акторами, представляется очень значимым изучение их места и значения на международной арене.

Автор достаточно четко определяет роль неправительственных акторов в мирополитической системе и анализирует особенности деятельности МНПО в области международного культурного сотрудничества. В диссертации тщательно изучен механизм взаимодействия международных неправительственных организаций с ООН, правосубъектность, а также роль и функции культурно-гуманитарных МНПО на евразийском пространстве, что представляет особый интерес и в настоящий период, когда современный этап мировой истории характеризуется различными процессами политического развития, в частности интеграционными тенденциями.

В силу указанных выше причин представляется вполне логичным, что диссертант посвятил свое исследование изучению деятельности

09/2 - 02 - 288 от 22.05.2020 г.

международной неправительственной организации, направленной на активную работу в социальной, культурной, образовательной и научной областях, а также реализацию крупных проектов культурно-гуманитарного значения (С.5).

Автор диссертации обратился к изучению деятельности международных неправительственных организаций в культурной сфере на примере одной организации «Платформа "Диалог Евразия"», которая объединила евразийские страны на одной площадке. История и динамика взаимоотношений этих стран (С.6) всегда будет актуальной и востребованной темой в политологии и истории международных отношений.

Анализ материалов диссертации позволяет нам утверждать, что автор справился с научной задачей по определению специфики деятельности МНПО в культурной сфере на основе систематизации опыта деятельности организации «Платформа "Диалог Евразия"» в 1998-2012 гг. в контексте взаимодействия евразийских стран.

Постановка цели потребовала от автора исследования комплексного подхода и рассмотрения различных факторов, прямо или косвенно влиявших на создание и динамику развития данной организации.

Не вызывает сомнения и определение хронологических рамок исследования (1998-2012 гг.), с начала образования организации до завершения активной фазы деятельности, которые позволили автору проследить динамику развития и получить основные результаты работы данной платформы.

Исследование основано на широком корпусе организационных и учредительных источников, правительственных документов, материалов журнала «ДА», которые выступают здесь в качестве основной эмпирической базой, а также материалов международных мероприятий, проведенных исследуемой организацией (форумы, конференции, семинары и т.д.).

Диссертант ориентируется в научной литературе, связанной с проблематикой его исследования, о чем свидетельствует обстоятельный

историографический обзор (С. 7-12). Автором было привлечено большое количество общих и специальных работ на русском, английском и турецком языках.

Структура диссертации не вызывает вопросов. Диссертация состоит из введения, основной части, заключения и списка использованных источников и литературы. В соответствии с логикой проводимого диссертантом исследования и принципом последовательного решения поставленных задач, основная часть состоит из двух глав, которые разделяются на отдельные параграфы.

В первой главе детально рассмотрена сущность понятий «негосударственные акторы», «международные неправительственные организации», вопросы их влияния на международные процессы, правовые отношения с ООН, а также объединительная роль МНПО в культурно-гуманитарной сфере.

Автор также отмечает вклад неправительственных организаций в формирование положительного и благоприятного образа страны. В этом аспекте рассматривается опыт Турецкой Республики.

Автором убедительно показывается противоречивый характер места и роли неправительственных организаций в Турецкой Республике. С одной стороны, как показано в работе, дальнейшие шаги государства в направлении демократизации сложно реализовывать без участия неправительственных организаций как важнейшего института в данном вопросе.

С другой стороны, как справедливо подчеркивается диссертантом, в государстве при значимости этих вопросов наблюдается осуществление системного политического курса, направленного на усиление контроля над уже зарегистрированными неправительственными организациями в вопросах реализации заявленных целей и задач.

Во второй главе, на основе глубокого анализа научной литературы и источников, последовательно исследуются предпосылки создания международной организации «Платформа "Диалог Евразия"», в том числе

концепция классического евразийства, российско-турецкие отношения в целом, а также раскрывается функционирование данной организации, реализация многочисленных проектов и результаты ее работы.

В заключении представлены результаты и выводы диссертационного исследования, которые представляются обоснованными и убедительными, и могут быть востребованы в экспертной и научно-образовательной сферах.

Изучение текста диссертации позволяет нам утверждать, что данное исследование является цельным, комплексным, а также имеет практическую значимость.

Прежде всего, проведенный всесторонний анализ источников позволил автору показать динамику развития и опыт деятельности исследуемой организации на евразийском пространстве. В прикладном плане, работа автора является источником для понимания механизма взаимодействия культур евразийских стран через развитие межцивилизационного диалога, интеграцию историко-культурных процессов и т.д.

Более того, значимость исследования соискателя заключается в том, что новые факты позволяют рассматривать масштабы и потенциал деятельности международных неправительственных организаций. Автор дополняет научные данные и выводы, которые являются основными для дискуссий о природе МНПО на современном этапе.

Высоко оценивая полезные обобщения, результаты и выводы, имеющиеся в работе, содержательность и значимость диссертационного исследования, следует акцентировать внимание на отдельных замечаниях и пожеланиях.

Во-первых, на наш взгляд, в первой главе работы автору не следовало вдаваться в правовые взаимоотношения международных неправительственных организаций с ООН. Более важным представляется осмысление роли неправительственных организаций в области международного культурного сотрудничества, на примере конкретных

организаций помимо «Платформы «Диалог Евразия», исходя из темы исследования.

Во-вторых, источниковая база хотя и охватывает необходимые категории, она, на наш взгляд, недостаточна (их количество составляет 39 наименований). Кроме того, не все источники, использованные в работе, классифицированы по категориям.

В-третьих, было бы целесообразно во второй главе подробнее раскрыть тему практических рекомендаций автора по итогам деятельности международной организации «Платформа "Диалог Евразия"», тем более что диссертант подробно и последовательно описал работу организации.

В-четвертых, параграф 2.3. «Опыт реализации проектов международной организации «Платформа "Диалог Евразия"», на наш взгляд, носит несколько описательный характер.

Однако, все указанные замечания и рекомендации отнюдь не снижают общего положительного впечатления от работы. Диссертация Залины Валерьевны является оригинальным исследованием, которое посвящено важной, актуальной теме и научное значение которой не вызывает никаких сомнений.


Публикации автора в достаточной мере раскрывают концепцию и основное содержание работы. Автореферат диссертации соответствует всем предъявляемым требованиям. Оформление работы выполнено на уровне, отвечающем установленным правилам.

Полученные автором результаты исследования могут быть полезны при изучении особенностей функционирования неправительственных организаций, использоваться в работе политических институтов власти, научно-исследовательских центров и неправительственных организаций при разработке программ в культурно-гуманитарной сфере.

Диссертация Зокоевой Залины Валерьевны на тему: «Специфика деятельности международных неправительственных организаций в сфере культурного сотрудничества (на примере Турции конца XX - начала XXI

вв.)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Зокоева Залина Валерьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.15 – История международных отношений и внешней политики. Пункт 11 указанного порядка не нарушен.

12.05.2020 г.

Член диссертационного совета
доктор политических наук, профессор,
заведующий кафедрой политологии
Северо-Осетинского государственного
университета имени Коста Левановича Хетагурова  Б.Г. Койбаев

Копия Б.Г. Койбаева заверено

Специалист 1 категории О.А. Мухоморова - Хититкина С.Ф.



12.05.2020г.