

ОТЗЫВ

на диссертацию Анны Николаевны Жаворонковой на тему: «Категория авторства в сербской публицистике», представленную на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «10.01.10-журналистика»

Актуальность диссертация Анны Николаевны Жаворонковой не вызывает сомнений. Во-первых, исследуется специфика публицистического дискурса современной Сербии – в этно-культурном и историческом плане страны весьма близкой к России, но в российском научном дискурсе представленной в незначительном объеме. Во-вторых, избранный аналитический подход предполагает преимущественное внимание к текстовой, речевой презентации категории автора (авторства), определяющей феноменологические качества любого публицистического текста и в значительной степени в современных медиа модернизированной.

Созданный диссертанткой сюжет заслуживает положительной оценки и по форме, и по содержанию. Работа четко структурирована: за рассмотрением уникальных, дискурсоформирующих свойств публицистики в целом следует описание основных черт его частной формы – полемического публицистического дискурса. Кроме того, в работе дается представление об основных чертах публицистического пространства современной Сербии с точки зрения южнославянских ученых. Исследование включает экскурс в историю возникновения и становления категории авторства, подчеркивается ее значение в риторике, философии, литературоведении и лингвистике. При этом основное внимание диссертантка фокусирует на интенциональном и коммуникативном подходах к описываемой категории, что позволяет подойти к размышлению об идиостиле публициста как дискурсивной языковой личности. В своей работе соискатель дает обоснование семантико-когнитивного подхода к анализу идиостиля публициста и подробное описание методологии исследования, опирающейся на данный подход.

Диссертанткой сформирована обширная теоретическая база, включающая труды, посвященные феноменологии публицистики отечественных и зарубежных ученых-лингвистов.

Обработан обширный эмпирический материал: для анализа отобрано более 1000 текстов на сербском языке. Анализируемые текстовые фрагменты, приведенные в качестве примеров, автором диссертации самостоятельно переведены на русский язык. Выборку исследования представляют материалы качественной сербской периодики – ведущих общественно-политических изданий Сербии, крайне востребованных массовым читателем. В работе достаточно четко обосновывается выбор авторов, чьи тексты анализируются, – это известные белградские колумнисты, чье мнение в среде читающей аудитории считается авторитетным, а материалы, создаваемые как отклик на наиболее острые, актуальные темы из мира политики, вызывают в обществе резонанс.

При отборе особое внимание Анна Николаевна Жаворонкова фокусирует на смысловой структуре авторских колонок, информационном поводе к их созданию. К этим поводам можно отнести такие громкие (получившие огласку и за пределами Сербии) события, как убийство видного сербского политика, лидера Косовских сербов Оливера Йовановича; предвыборную кампанию и победу на президентских выборах Александра Вучича; массовые протесты против результатов выборов; протесты сербской молодежи за отставку президента Вучича зимой 2018 и весной 2019 гг. и другие резонансные события. Анализ характера их освещения известными публицистами на страницах престижных авторитетных изданий представляется особенно важным для понимания основных тенденций в современной сербской публицистике, языке, культуре, что, в конце концов, служит ключом к пониманию основных черт национальной ментальности. Автор диссертационного исследования приходит к выводу о том, что в текстах публицистов происходит трансляция особого эмоционального

состояния автора – кризисного мироощущения, поддерживаемое различными языковыми средствами.

Новизна диссертационного исследования заключается в применении соискателем коммуникативного-когнитивного подхода к анализу текстов сербских колумнистов, позволившего проанализировать концептосферу сербскоязычного публицистического дискурса. Исследование эмпирического материала включает подробный анализ средств языковой объективации некоторых концептов, а именно – «страх», «власть» и «Сербия». Анализ данных концептов как справедливо указывает автор диссертации, позволяет: 1) оценить степень эмотивности авторского высказывания; 2) уловить смысловые доминанты исследуемого дискурса, лежащие в основу гражданской позиции публициста; 3) раскрыть оценочный и образный потенциал медиатекста. Подчеркиваем, на наш взгляд, именно в аналитической главе с наибольшей отчетливостью явлена новаторская суть исследования.

Работа Анны Николаевны Жаворонковой обладает практической значимостью. Так, международная компонента исследования, связанная с использованием опыта зарубежных славяноязычных СМИ (в частности, СМИ Сербии), позволяет в сравнительной перспективе увидеть модернизационные процессы в современной российской медиакommunikации, объективно оценить речевую практику мировых и отечественных массмедиа. Результаты этих наблюдений могут быть использованы в процессе подготовки и совершенствования речевого мастерства современного медиатеяеля, для осмысления средств и способов речевой репрезентации категории авторства, в лекционных и семинарских курсах по стилистике медиаречи и литературному редактированию и при организации работы профессионально-творческих студий.

Библиография работы репрезентативна и насчитывает 186 позиций. Диссертантка имеет в своем активе и достаточное количество научных публикаций, требуемого статуса и характера.

В то же время, хотелось бы высказать ряд пожеланий, носящих дискуссионный характер.

Прежде всего, каково по мнению автора, соотношение концептов «Сербия» и «Югославия», точнее, «бывшая Югославия», в изучаемом публицистическом дискурсе. На наш взгляд, оно оказывает существенное влияние на обсуждаемую в современных медиа Сербии проблематику. В частности, предопределяет ту доминанту фрустрации, которая, на наш взгляд, в принципе характерна для всего медиапространства экс-югославской республики, игравшей до распада лидирующую роль в составе некогда существовавшего государства. Быть может, именно публицистика и могла бы способствовать смене массовых настроений в нынешнем сербском обществе от «кризисного» к позитивно-перспективному.

Судя по результатам проведенного автором анализа текстов популярных сербских авторов, в них достаточно ярко выражена политически ангажированная позиция критики действующей власти. Насколько она адекватна реальной ситуации в стране, и не является данное обстоятельство намеренной эксплуатацией собственной популярности в интересах иных (предположительно, иностранных) субъектов политической деятельности.

Каково соотношение структуры и стилистических особенностей авторских колонок, опубликованных на сайтах, по сравнению с печатными версиями изданий.

На наш взгляд, диссертантка перегрузила первую главу исследования терминами, не всегда комментируя их значение. Например, на странице 22 мы встречаем такие понятия как «пейротизация» и «патетизация». В этом же ряду и вопрос о различии понятий «языковая личность» и «дискурсивная личность». Хотелось бы получить комментарий автора относительно их существенного различия.

Очевидно, что исследовательница владеет сербским языком. Что вряд ли можно сказать о некоторых читателях ее исследования. Поэтому, может

быть, имело смысл дать перевод, как некоторых эпитафий, так и некоторых цитат, приводимых на сербском языке в тексте диссертации и приложениях. Однако высказанные пожелания и замечания никоим образом не снижают общей положительной оценки данного достойного научного исследования.

На наш взгляд, работа А.Н. Жаворонковой соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», а соискательница заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета,

доктор филологических наук,

доцент, профессор Института

ВШЖиМК СПбГУ

21.09.2020 г.



Ильченко С.Н.

ПОДПИСЬ РУКИ *Ильченко С.Н.*

УДОСТОВЕРЯЮ

Заместитель Начальника
Управления кадров ГУОРН

Хомутская Л. П.

