

Отзыв научного руководителя Н.С. Цветовой

Анна Николаевна Жаворонкова — создатель диссертационного исследования на одну из наиболее актуальных сегодня медиалингвистических тем. Идея работы возникла еще в то время, когда Анна училась на факультете журналистики Санкт-Петербургского университета, в значительной степени была усложнена в период обучения в магистратуре филологического факультета, где она изучала сербский язык и культуру. Будучи магистранткой кафедры славянской филологии СПбГУ, Анна исследовала речевые особенности старейшей сербской общественно-политической газеты «Политика», что позволило создать серьезный задел для дальнейшего исследования, которым с неподдельной увлеченностью и отдачей Анна занималась уже в аспирантуре. Все эти годы Анна пытается приблизиться к разгадке формулы сербской судьбы и истории, используя при этом достижения в области отечественной медиалингвистики. Первый результат — появление комплексного анализа современной сербской публицистики, представленной материалами выдающихся сербских прозаиков и колумнистов.

Анна Николаевна Жаворонкова за все университетские годы — годы, наполненные вдохновенным трудом, продемонстрировала лучшие профессиональные и человеческие качества. Только целеустремленность и организованность позволили ей осуществить огромный объем подготовительной и собственно исследовательской работы в сроки, отведенные для обучения в аспирантуре. Промежуточные результаты, процесс окончательного оформления научного замысла она постоянно предъявляла научному сообществу, участвовала в чрезвычайно представительных научных форумах, среди которых — «Дискурсология и медиакритика средств массовой информации» (2019, Белгород), «Современные медиа — 11. Насилие в медиа» (2019, Люблин, Польша), «Карские чтения. Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации» (2018, Гродно) и многие другие; публиковалась в авторитетных научных изданиях (такие, как «Научные ведомости Белгородского университета», «Человек. Культура. Образование», «Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта»).

Сегодня выпускница аспирантуры СПбГУ А. Жаворонкова — молодой исследователь, которого уже знают не только российские медиалингвисты, но и сербисты. Именно поэтому она не раз проходила сложный конкурсный отбор для участия в Международной школе сербистики «Доминанты сербской культуры» (Москва, Красновидово), в Международной филологической конференции в рамках ежегодного съезда молодых славистов «Скуп слависта» (Белград, Сербия).

Кроме того, А.Н. Жаворонкова, бесспорно, обладает склонностью к педагогической деятельности. Эта склонность проявилась во время преподавания сербского на языковых курсах «Балканика», а также во время работы в Управлении по работе с молодежью СПбГУ.

Об огромном запасе творческой энергии Анны Николаевны можно судить по ее участию в выдающемся университетском проекте, который воспринимается огромной аудиторией как имиджевый для нашего вуза — в Фольклорном ансамбле СПбГУ под руководством Е.В. Головкиной. На протяжении 10 лет Анна участвует в жизни ансамбля, являясь солисткой коллектива, каждый год ездит в фольклорно-этнографические экспедиции на Русский север. Данная практика позволила Анне побывать и в нескольких фольклорных экспедициях на Балканах — в Болгарии и Сербии.

Я убеждена, что успешная защита кандидатской диссертации А.Н. Жаворонковой станет событием, с которого начнется долгая творческая жизнь университетского преподавателя и исследователя медиареги.

*Профессор кафедры медиалингвистики
Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
СПбГУ, д. филол.н., Н.С. Цветова*



8.06.2020