ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Изотовой Маргариты Хаджумаровны на тему: « Коррекция эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости средствами музыкальной терапии», представленную на соискание учёной степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.10 – Коррекционная психология

Актуальность темы.

В данном исследовании автор обратился к изучению одной из востребованных в теории и практике специального образования проблемы, связанной с вопросом специфического взаимодействия интеллекта и аффекта (эмоциональной сферы) умственно отсталых детей в ходе их психического развития. Востребованность решения этой проблемы обусловливается тем, что любая деятельность человека, в том числе учебная (а учебная по своей сути умственная), предполагает наличие аффективного побуждения. И здесь сокрыт ключевой пункт: у умственно отсталых детей, как и у нормально развивающихся, мозговые системы, связанные с аффективными функциями, принадлежат к первичным, более древним и низшим, а все, что древнее и низшее - обеспечивается работой не корковых структур, а лежащими под корой образованиями, органически более сохранными по сравнению с корой головного мозга, принявшей у умственно отсталых детей на себя основной удар патогенного фактора.

В связи со сказанным, АКТУАЛЬНОСТЬ работы состоит в том, что соискатель, рассчитывая оптимизировать познавательную деятельность умственно отсталых детей, грамотно сосредотачивает основные коррекционные усилия на нормализацию сферы побуждения к этой деятельности - аффективной сферы, как наименее пострадавшей от органического поражения их центральной нервной системы, и поэтому

более чувствительной к управляемому коррекционному воздействию.

Цель диссертационного исследования заключалась в осуществлении сравнительного изучения особенностей эмоциональной сферы умственно отсталых и нормально развивающихся подростков 12-13 летнего возраста, и на этой основе, опираясь на положение о системном строении психики, попытаться оптимизировать посредством реализации арт-терапевтических программ развитие эмоциональной сферы детей, с расчетом на позитивное влияние воспитанной эмоциональной сферы на интеллектуальную и личностную. Такая многоэтапная взаимосвязанность предположений автора представляется убедительной, поскольку отражает доказанную в специальной психологии объективно существующую взаимосвязь и взаимовлияние разных сфер психики на общую картину психического развития детей в онтогенезе. В целом поставленная в работе цель достигнута.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов диссертации определяется использованием в настоящем исследовании методик, адекватных цели и задачам исследования, и подкреплена применением количественного и качественного анализа экспериментальных материалов.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что автор впервые на репрезентативной выборке испытуемых с умственной отсталостью и нормально развивающихся осуществил сравнительное изучение специфических особенностей аффективной сферы умственно отсталых детей и показал возможности ее оптимизации на основе

использования арт-терапевтических программ.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней находит подтверждение принципиально важное в специальной психологии положение о том, что для достижения значимого коррекционного эффекта, необходимо сосредотачивать коррекционные усилия на наиболее сохранных функциях умственно отсталых детей. Более высокая у них сохранность аффективной сферы, в сравнение с интеллектуальной, общеизвестна. В этом смысле, допущение соискателя о продуктивности использования музыкального воздействия на эмоциональную сферу состоит в том, что это воздействие преимущественно первосигнально и поэтому более доступно, и одновременно более эффективно в сравнение с воздействием второсигнальным, т.е., речевым. Понятия неизмеримо сложнее для постижения их семантической нагрузки, а образный язык музыки более доступен, хотя смысл образного языка достаточно генерализован, характеризуясь невысокой конкретносью. Эта недостаточная конкретность смысла музыкальных образов снимается по мере того, как дети учатся выражать показатели музыкальных произведений ритма, громкости, чередования в категориях речи – «бодрый», «легкий», «мрачный» и др.

Практическая значимость работы состоит в том, что открывается возможность успешно выстраивать процесс психолого-педагогического сопровождения умственно отсталых детей, преодолевая опосредованно недостатки их интеллектуальной сферы на основе оптимизации аффективной сферы как боле чувствительной к коррекционно-воспитательным мероприятиям.

Структура и завершенность диссертации.

Настоящая диссертация имеет традиционную структуру и содержит необходимые разделы: введение, три главы, выводы, заключение, список литературы. Осуществлен обзор литературных источников, предложен

исследовательский аппарат, организация и методы исследования соответствуют цели и задачам исследования, корректно осуществлен анализ результатов исследования, с учетом которых была предложена авторская арт-терапевтическая программа коррекции. Экспериментом охвачено почти 200 подростков экспериментальной и контрольной групп. Анализ экспериментальных материалов презентован с опорой на корректно осуществленный количественно-качественный анализ данных, проиллюстрирован таблицами и графиками.

В целом, в своей работе автору удалось получить новые результаты, суть которых отражена в выводах и положениях, выносимых на защиту. Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом. Принципиальных замечаний по диссертации, которые могли бы снизить общую положительную оценку анализируемой работы, не выявлено.

Несмотря на общее положительное впечатление о работе имеются следующие замечания и вопросы.

-Двусмысленность изложения. Например, на стр. 111 значится «..исследование показало, что общение подростков ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТА…». Что это значит?

- В название параграфа 1.3. «Эмоциональные аспекты музыкального воздействия в КОРРЕКЦИИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ» вкрадывается смысловая неточность. Статус умственной отсталости ребенка от воздействия коррекционных мероприятий не преодолевается и не ослабляется. А если и имеются редчайшие случаи снятия диагноза умственной отсталости, то эти случаи обусловливаются чаще всего диагностическими ошибками на этапе установления интеллектуальной полноценности ребенка (ошибочно занижается интеллектуальный потенциал ребенка), чем его успехами от коррекционного воздействия.

- Прогредиентность значится как прогрАдиентность.

- Со ссылкой на Д. Исаева утверждается, что этиологию умственной отсталости возможно установить лишь в 6-35% случаев. У Исаева на стр. 31 значится «.. с достоверностью этиология устанавливается приблизительно лишь у 35% умственно отсталых индивидов». Откуда 6%?

- Разъясните последнюю фразу пункта №4 положений, выносимых на защиту.

Заключение. По содержанию, актуальности исследовательских задач, объему выполненного исследования и значению данных, полученных на основе современных технологий научного исследования и их анализа, по новизне и доказательности, научной и практической ценности выводов диссертация М.Х. Изотовой «Коррекция эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости средствами музыкальной терапии» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 г. № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», а соискатель Изотова Маргарита Хаджумаровна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.10 – Коррекционная психология. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета,
доктор психологических наук,
профессор кафедры олигофренопедагогики
ФГБУ ВО «Российского государственного
педагогического университета им. А.И. Герцена» Ю.Г. Матасов

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА
подпись Ю. Г. Матасова
удостоверяю «20» 02 20 г.
Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик