О Т З Ы В

члена диссертационного совета на диссертацию

ИЗОТОВОЙ МАРГАРИТЫ ХАДЖУМАРОВНЫ

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

представленную на соискание ученой степени

кандидата психологических наук по Специальности 19.00.10 – Коррекционная психология

Актуальность исследования:

Современная коррекционная психология разработываеть эффективных способов улучшения межличностных отношений для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Диссертация Изотовой связана с поисками средств психологической помощи для подростков с умственной отсталостью, на основе их внутреннего мира и ресурсов. Как известно, эмоции связаны со всей психической организацией и имеют важную роль в осуществлении межличностных отношений. Анализ научных исследований показал фрагментарность методик для коррекции эмоциональной сферы подростков с умственной отсталостью, что обусловлено дефицитом эмпирических исследований, в частности- эффективности музикотерапии. Все еще мало эмпирических данных относительно специфических особеностей и изменений эмоциональной сферы и межличностного взаимодействия под влиянием музыкотерапии.

Цель диссертационной работы:

Цель диссертации связана с раскрытием специфических изменений эмоциональной сферы, оказывающие влияние на регуляцию межличностного взаимодействия подростков с легкой степенью умственной отсталости с помощью музыкотерапии.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационного труда:

Научная новизна связана с тем, что впервые приведено сопоставление изменения эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости и сохранным интеллектом под влиянием арттерапии. Впервые раскрыта специфика музыкального воздействия и выявлены тенденции в изменении эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости и сохранным интеллектом, расширении границ межличностного взаимодействия и высокая чувствительность эмоциональной сферы под влиянием музыки. На основе эмпирических данных создана программа, сочетающая разные формы арттерапии.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании теоретико-методологических предпосылок и перспектив изучения эмоционального развития подростков с легкой степенью умственной отсталости. В теоретическом плаве расширены представления о структурной организации эмоциональной сферы при умственной отсталости в контексте межличностного взаимодействия. Кроме того анализированы связи между отдельными компонентами эмоциональной сферы и те факторы, которые могут препятствовать или способствовать межличностному взаимодействию подростков с разным уровнем интеллекта. Расширена перспектива изучения воздействия музыки как развивающего, динамического явления, обладающего собственной структурой и системной детерминацией.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации методических средств, что расширяет возможности психодиагностики эмоциональной сферы и межличностного взаимодействия подростков. Результаты исследования могут быть использованы для составления программ психологической помощи в развитии эмоциональной сферы, для психологического сопровождения и инклюзии подростков с легкой степенью умственной отсталости. Полученные результаты могут быть использованы арттерапевтами и музыкотерапевтами в их практической деятельности. Кроме того эти результаты могут быть использованы психологами при индивидуальных и групповых консультациях родителей и педагогов, в курсах лекций по коррекционной психологии.

Обоснованность научных положений и выводов диссертации:

Достоверность результатов обеспечивается методологическим подходом, адекватностью выбранных методов, репрезентативностью выборок, сочетанием количественного и качественного анализа к интерпретации эмпирического материала, корректностью статистической обработки.

Установленные компоненты эмоциональной сферы подростков обладают высокой чувствительностью к арттерапевтическому воздействию. Изменения обнаружены и в группе подростков с сохранным интеллектом, и в группе с легкой степени умственной отсталости.

Терапевтическая программа по своей сущности является интегративной и включает в себя элементов танцевальной терапии, психодрамы, изотерапии, сказкотерапии и т. п., что позволяет усилить терапевтическое воздействие на эмоциональную сферу подростков. Установлено, что музыкотерапия обладает специфическими механизмами влияния на психическую деятельность. Эмпирические данные потверждают специфические особенности восприятия эмоций в музыке подростками с легкой степенью умственной отсталости, но их восприятие отличается сниженной точностью и вариативностью образов и цветовых ассоциаций. Способность подростков с легкой степенью умственной отсталости воспринимать эмоции имеет ограничения. На основании этих результатов утверждается, что психологическая помощь будет направлена на на коррекцию способности дифференцировать эмоции, ослабление страхов, эмоциональных барьеров общения и психофизиологического напряжения.

Структура эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости объединяет три интегральных, относительно самостоятельных фактора: «эмоциональный конфликт как условие агрессии», «эмоциональное напряжение, провоцирующее коммуникативные проблемы» и «рассогласованность дифференциации эмоций как условие избирательности эмпатии». Наибольшее значение для эмоциональной сферы подростков имеет неточность дифференциации эмоций и ослабленная эмоциональная регуляция. Все это расширяет представления о структурной организации эмоциональной сферы и ее роли в межличностном взаимодействии. Под воздействием артерапии расширяются признаки субективного комфорта, усложняются эмоциональные переживания, улучшается дифференциация эмоций.

Воздействие на эмоциональную сферу с помощью артерапии способствует изменению роли эмоций и межличностного взаимодействия, что приводит к социально приемлемому поведению подростков.

Общая тенденция у подростков с различным интеллектуальным развитием сводилась к ослаблению агрессии по отношению к партнерам и переносе позитивного опыта в реальной жизни. Были обнаружены позитивные изменения в дифференциации эмоций у подростков с легкой степенью умственной отсталости, выше, чем у подростков с сохранным интеллектом. Результаты этого исследования были представлены на всероссийских научных и научнопрактических конференциях.

Вопросы к соискателю:

1. Активная или рецептивная музикотерапия рекомендована подросткам с умственной отсталостью?
2. Музикальные произведения были подобраны с помощью професиональных музикантов. Как это было организовано?

Заключение:

Диссертация **Изотовой Маргариты Хаджумаровной** на тему: Коррекция эмоциональной сферы подростков с легкой степенью умственной отсталости средствами музикальной терапии, соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель **Изотовой Маргариты Хаджумаровной** заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.10 – Коррекционная психология. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета,
доктор психологических наук, профессор,
директор Магистерской программы по Клинической психологии,
Софийский университет-Болгария,
Директор Института для психического здоровья и развития-София

Матанова В.Л.