

Отзыв о диссертации
соискателя кафедры педагогики Института педагогики СПбГУ
Браташ Валентины Сергеевны на тему
**ВИЗУАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ (СКЕТЧНОУТИНГ) КАК ИНСТРУМЕНТ
ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЕБНОГО ТЕКСТА**
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы обусловлена рядом противоречий, выявленных и аргументированно представленных соискателем. Эти противоречия связаны с активным развитием скетчноутинга как социокультурного феномена и недооценкой его потенциала с педагогической точки зрения; отсутствием инструментальных разработок использования скетчноутинга как инструмента трансформации учебного текста.

В методологическом аппарате грамотно определены: цель, предмет и объект исследования. Автор выдвигает конструктивную гипотезу, в которой обозначена совокупность теоретических предположений о качественных характеристиках скетчноутинга, позволяющих рассматривать целесообразность его использования в образовательной деятельности.

Конкретизация цели происходит посредством характеристики исследовательских задач, последовательное решение которых предполагает не только описание скетчноутинга как социокультурного явления, но и попытку обоснования его инструментальных возможностей в педагогической практике.

Методология строится на взаимодополняемости феноменологического, культурологического, системно-деятельностного и психолингвистического подходов.

Теоретико-методологическая база отражает широкий диапазон отечественных и зарубежных исследований, связанных с характеристикой учебного текста, феноменом трансформации, процессами образовательной деятельности, спецификой обработки вербальной и невербальной информации.

Исследование проводилось поэтапно, начиная с 2016 года, имеет репрезентативную выборку (в совокупности не менее 1000 участников).

Не вызывают сомнения научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертационной работы.

Соискателем описаны характерные признаки скетчноутинга как социокультурного явления. Впервые для решения задач педагогического исследования используется методика регистрации движения глаз при изучении чтении текстов, представленных в виде визуальных заметок; обоснована целесообразность использования визуальных заметок как инструмента трансформации учебного текста в процессе учебной деятельности. Теоретическая значимость исследования состоит в обогащении теории педагогики современными знаниями относительно новых форматов

учебного текста; уточнена сущность понятия «трансформация учебного текста»; описаны отличительные черты текстов «новой природы»; исследованы образовательные возможности скетчноутинга как инструмента трансформации учебного текста; выявлены особенности восприятия текста, представленного в виде визуальных заметок.

Исследование имеет высокую практическую значимость, его результаты могут использоваться в педагогической практике с учетом специфики урочной и внеурочной деятельности общеобразовательных организаций, а также в программах повышения квалификации педагогов гуманитарного цикла. В ходе исследования около 600 человек получили навыки работы с визуальными заметками.

Проведенные исследования свидетельствуют о значительном научном потенциале соискателя. Диссертация Валентины Сергеевны Браташ на тему «ВИЗУАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ (СКЕТЧНОУТИНГ) КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЕБНОГО ТЕКСТА» соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования результатов исследования, а сам автор заслуживает искомого звания.

Научный руководитель:
Доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
Института педагогики СПбГУ



Т.Г. Галактионова

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

12 ФЕВ 2020

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист
по кадрам
Котова Н.В. / *Handwritten signature*

