

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Федоровой Анны Александровны на тему: «Сетевые репрезентации этнонациональных групп в виртуальном пространстве русской этничности», представленную на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06. – Социология культуры

Актуальность исследования. Диссертационное исследование Федоровой Анны Александровны посвящено актуальной проблеме. Научное осмысление и исследование современных проблем русской этничности и этнонациональных смыслов, включенных в виртуальное пространство, является в настоящее время важнейшей задачей социологии, социальной антропологии, социальной психологии и политологии. Автор вполне логично определяет место виртуальной этничности в междисциплинарном научном дискурсе.

Основная цель диссертационной работы А.А. Федоровой состоит в выявлении особенностей репрезентации России и русских, а также иных стран и народов в виртуальном пространстве социальных сетей.

В своем диссертационном исследовании А.А. Федорова ставит следующие задачи. Во-первых, необходимо определить механизмы создания этнических границ между пространством русской этничности и иными этнонациональными группами, представленными в сети Интернет. Во-вторых, определить этнические образы и представления, выступающие базисом для внутригрупповой кооперации в «русских» сообществах. В-третьих, определить стратегии репрезентации русской этничности, характерные для виртуального пространства. Данные задачи четко конкретизированы автором диссертации.

В качестве объекта исследования были выбраны виртуальные сообщества в социальных сетях, построенные по принципу принадлежности участников к русской этничности. Предмет исследования сконцентрирован на групповых представлениях о странах и этнонациональных сообществах, динамично создаваемых участниками групп в процессе взаимодействия в виртуальном поле русской этничности.

Методология исследования основана на качественно-количественном подходе, позволяющем провести комплексный анализ изучаемых явлений и процессов. Автор вполне обоснованно опирается на общепризнанные зарубежные социологические теории (Г. Зиммель, П. Бергер, Т. Лукман, Л. Макфадейн). Рассматривает также современные модели виртуального этнического национализма Т. Эриксона и К. Диамондаки.

Новизна исследования. Диссертационное исследование отличается несомненной новизной и новаторским подходом к изучению этничности. Прежде всего, в работе применен комплексный подход к трактовке виртуальной русской этничности. Этничность рассматривается как наиндивидуальный феномен, основанный на механизмах самопричисления пользователей социальной сети к обсуждаемой этнической группе. А.А. Федорова сосредоточила свое внимание на конфигурации групповых представлений и базовых ценностей, определяющих границу между «русскими» и «нерусскими», а также между различными категориями «правильных» и «неправильных» членов этнонациональных общностей. Автор также применяет новейшие методы неактивной стратегии, позволяющие проводить анализ больших массивов цифровых следов виртуальной русской этничности.

Положения, выносимые на защиты, отличаются логичностью и убедительностью. А.А. Федорова разработала и выносит на защиту концепцию ценностного разделения акторов виртуального пространства этничности по трем ключевым векторам: 1) «прошлое-будущее», 2) «религиозность-секулярность» и 3) «радикальность-умеренность». Данные ключевые векторы позволяют охватить основные направления реализации виртуальной русской этничности и провести их анализ и сравнение.

Апробации результатов исследования проведена А.А. Федоровой на различных конференциях, опубликовано 5 научных статей в ведущих рецензируемых научных журналах, а также 3 публикаций в сборниках научных конференций.

Структура диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, литературы и приложения.

В первой главе рассматриваются теоретико-методологические основы изучения виртуальной этнической идентичности. Отмечается, что возрастающее влияние технологий и массовой потребительской культуры оказывает серьезное влияние на процессы этнической идентификации. В настоящее время создается новый контекст их изучения. Автор диссертационной работы понимает этническую идентичность, как ситуативно декларируемую часть "Я-концепции" индивида, фиксирующую его переживание собственной принадлежности к определенной этнонациональной группе на основании культурно-исторической общности, характерной для членов данного этноса. Виртуальная этничность как групповая характеристика изучаемых сообществ трактуется автором как заявленная или проявленная этническая идентичность членов виртуальных сообществ, наблюдаемая в противопоставлении «Свой»-«Чужой» и выраженная через разделяемые ценностно-символические категории. А.А. Федорова анализирует различные методы изучения виртуальной этничности.

Во второй главе рассматриваются проблемы репрезентации стран и народов в пространстве виртуальной русской этничности. Эмпирическая часть диссертации построена на основе кластерного отбора этнонациональных общностей, а также их классификации и описания. Маркерами русской этничности, по мнению А.А. Федоровой, выступают: ориентация групп на использование русского языка, популяризация русской культуры, фиксируемый отбор членов по принципам принадлежности к русскому этносу. Автор очень тщательно подходит к отбору респондентов исследования. Выборка русских групп сети Вконтакте был поделена на 4 части, соответствующих расположению двух дихотомических векторов: временной ориентации на прошлое или настоящее/будущее русских как этнической группы, и этнокультурного разделения сообществ по признаку ориентации на религиозные или секулярные ценности. В целом в итоговую выборку вошли 10 открытых русских сообществ сети Вконтакте с активной аудиторией более 50 тысяч человек, обладающих уникальной конфигурацией характеристик.

В ходе исследования А.А. Федорова получила интересные результаты. Так, было обнаружено, что виртуальное пространство русской этничности в социальных сетях создается не только молодежью, но и людьми более старшего возраста. В виртуальных русских сообществах участвуют представители всех возрастных групп, женщины и мужчины, реализующие различные направления актуализации собственной этничности, отличающиеся по степени пассивности/активности создания и оценки информации о России и русских, а также по уровню радикальности проявляемых взглядов. Представление о странах и народах в виртуальном пространстве русской этничности зависит от ценностных ориентаций, заявленных в разных группах, и согласуется с несколькими уровнями социальной желательности.

Особый интерес, по нашему мнению, вызывает параграф, посвященный представлениям о России и русских, что составляет основу групповой солидарности в виртуальном пространстве. К ядру коллективных представлений автор диссертационного исследования относит систему сжатых и кратких мифологем об историческом прошлом стран и народов, выступающую базисом для формирования идеологии отдельных групп и сообществ. В качестве базовых ценностей и норм А.А. Федоровой выделены ключевые темы, распространяемые и рефлекслируемые участниками русских сообществ – русский патриотизм и религиозность русского народа. Коллективные представления проанализированы с точки зрения истории русского народа, национальной идеи, автостереотипов восприятия, образа русской женщины, образ русского мужчины. Важное значение имеют исследования автора об образе России в современной геополитике, образах США, Украины, Германии, стран Евросоюза, народов Кавказа, Белоруссии, отношении к Донецкой и Луганской народным республикам. В целом, А.А. Федорова делает вывод о том, что сочетание исторической памяти, устойчивых стереотипов и динамически изменяющихся суждений о современной внешней политике России составляют ядро коллективных представлений. Разные элементы коллективных представлений актуализируются в соответствии с внешними и внутренними факторами влияния.

Достоинствами диссертационной работы А.А. Федоровой являются:

1. Глубокое знание зарубежных источников по изучаемой тематике.
2. Разработка собственной методологии исследования и широкий обзор используемых методов исследования.
3. Анализ современных коллективных представлений респондентов по различным проблемам этнонациональных отношений.

К недостаткам диссертационного исследования следует отнести отсутствие четко прописанных выводов по каждой главе и по диссертации в целом.

Диссертация Федоровой Анны Александровны на тему: «Сетевые репрезентации этнонациональных групп в виртуальном пространстве русской этничности» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Федорова Анна Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06. – Социология культуры. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета

Доктор психологических наук, профессор,

профессор факультета психологии СПбГУ

Почебут Людмила Георгиевна

16.03.2020 г.

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ

Почебут Л.Г.

ЗАВЕРЯЮ

