

ОТЗЫВ

на диссертацию Браташ Валентины Сергеевны на тему «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Объектом исследования В. С. Браташ стали визуальные заметки – один из видов поликодовых текстов, совмещающих в себе вербальный и визуальный компоненты. В настоящее время у представителей различных дисциплин наблюдается интерес к изучению разных аспектов взаимодействия человека с такими текстами: рассматривается процесс их создания, чтения, формирование отношения к ним. За последние несколько лет был опубликован ряд статей, в которых на основе данных, полученных в экспериментах с применением методики регистрации движений глаз, описываются механизмы обработки человеком как поликодовых текстов целиком, так и отдельных их частей (картинок и текста). Диссертация Валентины Сергеевны, соединяющая в себе педагогический и психолингвистический подходы к проблеме, вне всякого сомнения, содержит ценные данные для дальнейшего осмысления проблемы восприятия поликодового текста и его роли в образовательном процессе.

Новизна работы обусловлена прежде всего осуществленным автором комплексным анализом визуальных заметок (скетчей) с применением различных методов (в том числе психолингвистических): насколько я знаю, ранее скетчи не становились объектом изучения психолингвистов. Проведенное Валентиной Сергеевной исследование позволило сделать ряд наблюдений о процессе чтения визуальных заметок, которые могут быть в дальнейшем использованы в методике обучения навыкам составления скетчей. К таким наблюдениям можно отнести экспериментально подтвержденные данные о том, что наиболее удачным типом скетча является

ПК № 09/2 - 02 - 304 от 27.05.2020г

траекториальный скетч; то, что диагональные текстовые зоны являются не самым удобным для читателя способом подачи информации; то, что портрет главного персонажа часто привлекает внимание читателя, в то время как на заголовки, даже написанные большими буквами, но расположенные в привычном месте (наверху страницы), участники эксперимента не всегда обращают внимание, и т.д. Все эти наблюдения базируются на результатах выполненного с применением статистических методов анализа достаточно представительного материала.

Проведенное Валентиной Сергеевной исследование, будучи одной из первых междисциплинарных работ, посвященных визуальным заметкам, открывает перед исследователями немало интересных и перспективных направлений для дальнейшей научной деятельности. Некоторые из них сформулированы самим автором в Заключение (с. 147). К ним можно добавить сопоставление механизмов чтения скетчей носителями разных языков (особенно интересно сопоставить носителей языков с алфавитной и иероглифической письменностью), изучение чтения и составления визуальных заметок на родном и иностранном языках и т.п.

Диссертация хорошо структурирована, написана понятным языком с соблюдением всех требований научного стиля, легко читается. Обширные приложения, которые содержат весь стимульный материал, позволяют составить исчерпывающее впечатление об исследовании. Положения, выносимые на защиту, сформулированы корректно и не вызывают возражений.

Отдельные тезисы работы обсуждались на научно-практических конференциях, семинарах и форумах различного уровня, ее результаты отражены в семи публикациях, три из которых в изданиях, рекомендованных Перечнем ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Программа мастерской «Изотекст» была многократно апробирована не только в образовательном центре «Сириус», который был опытно-экспериментальной

базой исследования, но в рамках нескольких образовательных программ для школьников, которые проводились в разных городах России.

Считаю, что диссертация Браташ Валентины Сергеевны на тему «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Браташ Валентина Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Отзыв составлен 27.05.2020.



Елена Игоревна Риехакайнен,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры общего языкознания им. Л. А. Вербицкой,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»,
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9-11
<https://spbu.ru/>
тел. (раб.): +7-812-328-95-10
e.riehakajnen@spbu.ru