

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Браташ Валентины Сергеевны на тему: «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01. – Общая педагогика, история педагогики и образования

Современная ситуация цифровизации образования, интеграции онлайн и офлайн-обучения потребовали от педагогической науки нового типа теоретико-экспериментальной работы, остро современной, динамичной, практико-ориентированной и методически оснащенной. В какой-то мере темы исследования должны не только откликаться на вызов времени, но и его опережать. Вот такой тип научного исследования удалось задумать и реализовать Валентине Сергеевне Браташ. У неё была возможность не только сформулировать гипотезу, но и апробировать свои идеи в экспериментальной работе Образовательного центра «Сириус» с детьми нового века и нового поколения – визуалистов, интернет-пользователей и проектировщиков.

Сегодня **не вызывает сомнения актуальность** результатов исследования, потому что массовое дистанционное образование поставило задачу поиска современных и интересных способов работы с научным текстом разного уровня сложности, потребовались новые форматы текста в образовательном процессе, тексты «новой природы», новые типы заданий и способы их выполнения. Текстовые источники учебного содержания перестали укладываться в привычные формы воспроизведения, усвоения и творческой рефлексии. С поставленной научной задачей В.С. Браташ прекрасно справилась и сумела теоретически осмыслить и системно проанализировать в историческом и современном контексте педагогические возможности скетчноутинга в образовательном процессе. Методологические основания, масштаб изученного теоретического материала, знание

достижений зарубежных авторов и выбранный деятельностный подход соответствуют научной концепции и энергии исследования автора.

Поставленные задачи соответствуют логике изложения этапов исследования и отражают интеграцию теоретических оснований и содержания эксперимента.

Теоретическая значимость исследования не вызывает сомнений, потому что проведен научный анализ визуальных заметок как **социокультурного феномена** и доказано, что скетчноутинг представляет собой графическое выражение авторской мысли с помощью использования сочетания слов, рисунков и рисованной типографики, фигур и элементов оформления. Кроме этого **убедительно проведена трансформация учебного текста в логику культурологического и деятельностного подходов**. В.С. Браташ сумела доказать дидактическую целесообразность текстов «новой природы», убедить в их гибкости и вариативности за счет реализации возможности строить вербальное высказывание в формате текстов, в структуре которых задействованы коды различных семиотических систем.

Поскольку исследованы и раскрыты образовательные возможности скетчноутинга как инструмента трансформации учебного текста, обеспечивающего понимание и запоминание, перекодирование учебной информации в собственные тексты, то **в практической значимости результатов исследования и их методической новизне не приходится сомневаться**. Соответствует поставленной научной задаче и выбор опытно-экспериментальной базы педагогического исследования - Образовательный центр «Сириус», выбор программы и возраст 533 обучающихся.

Восхищает представленный в исследовании дидактический материал, методическое «богатство» приложений, готовность автора продолжить свою научную работу в новых направлениях и масштабах.

Хочу отметить качество и научную значимость разработки **форматов интеграции скетчноутинга** в школьную педагогическую практику: в

урочную и внеурочную деятельность. Рекомендации по созданию и использованию визуальных заметок в образовательной практике, несомненно, будут востребованы и с благодарностью освоены педагогами и авторами учебников. Выбор во внеурочной деятельности формата мастерской абсолютно оправдан и экспериментально доказан. В ходе исследования 220 школьников 14-17 лет прошли обучение скетчноутингу в формате мастерской, 168 человек приняли участие в онлайн-курсе по визуальным заметкам. Опыт работы с учебным текстом в формате скетчей получили 180 человек.

Констатирую высокий уровень научной новизны результатов исследования, в котором сформулированы признаки визуальных заметок как социокультурного феномена, использованы авторские методики, систематизирован теоретический материал, собраны и обработаны статистические данные, обогащен педагогический тезаурус. Хочу подчеркнуть научную широту и значимость результатов диссертационного исследования, которое значительно обогатило современную дидактику, методику преподавания учебных предметов, теорию и методику высшего профессионального образования, потому что открыло учителям и ученикам современный инструмент трансформации учебного текста.

Тематика и перечень публикаций свидетельствуют о научной зрелости В.С. Браташ и её исследовательской энергии, способности руководить и организовывать командную научную работу, вести за своей идеей других, воспитывать единомышленников и формировать научную школу исследователей текстов «новой природы».

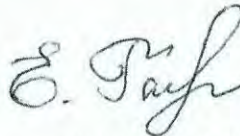
Анализ текста диссертационного исследования дал возможность предложить В.С. Браташ в ходе научной дискуссии несколько вопросов:

1. В какой мере Вы учитываете в своем исследовании теорию множественного интеллекта и возможность учащихся выбирать способы работы и восприятия «традиционного линейного текста» при решении учебных задач?

2. В диссертации введен термин «новой дидактики» - скетчноутинг как инструмент трансформации учебного текста. Как он принимается носителями русского языка и возможно ли его упрощение в русскоязычной среде? И есть ли смысловые границы между визуальными заметками и скетчноутингом? Или, с вашей точки зрения, это синонимы?

3. В чем вы видите специфику использования визуальных заметок в освоении и понимании текстов художественной литературы или возможности скетчноутинга абсолютно универсальны?

Заключение. Диссертация Браташ Валентины Сергеевны на тему «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Браташ Валентина Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01. – Общая педагогика, история педагогики и образования. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета –  Галицких Елена Олеговна,
доктор педагогических наук, профессор,
зав.кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

<https://www.vyatsu.ru/search/galitskiheo@rambler.ru>

18 мая 2020 года

