



Чăваш Республикин Шупашкар районĕнчи
бюджетла культура учрежденийĕ
«Музей «Бичурин тага паянхи самана»

Бюджетное учреждение культуры
Чебоксарского района Чувашской Республики
«Музей «Бичурин и современность»
ул. Школьная 1, пос. Кугеси, Чебоксарский район,
Чувашская республика, 429500
тел. (8-83540) 2-51- 22
E-mail: ch_museum@cap.ru
<http://bichurin.cap.ru>
ОКПО 75708981, ОГРН 1052135014800, ИНН/КПП
2116435283/211601001
от 26.03.2019 № 01-14/15
На № _____

Отзыв на диссертацию

Чэнь Пэйцзюнь

«Стиль научных трудов Н.Я. Бичурина

(«Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение»)),

представленную на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Изучение трудов Н.Я. Бичурина всегда было и остается актуальным направлением для многих гуманитарных наук: истории, краеведения, китаеведения, переводоведения и др. Несмотря на большую литературу о жизни и творчестве Бичурина, следует заметить, что многое в его научном творчестве остается неисследованным. Поэтому то, что впервые большой труд ученого «Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение» стал объектом лингвистического анализа, следует признать как принципиально новый шаг в российском бичуриноведении.

Важно отметить, что в процессе исследования языка и стиля Бичурина Чэнь Пэйцзюнь посетила родину Н.Я. Бичурина в дер. Типнеры Чебоксарского района Чувашской Республики, изучила архивный фонд

09/2 - 197 от 31.05 2019

музея «Бичурин и современность». Это свидетельствует о том, что основной предмет интереса Чэнь Пэйцзюнь, а именно – стилистическое своеобразие трудов Бичурина, изучен ею на широком фоне биографических, культурно-краеведческих данных, что характеризует её как вдумчивого и глубокого исследователя.

Чэнь Пэйцзюнь участвовала в научных конференциях, проводимых в Чувашской Республике в честь Н.Я. Бичурина, на которых прошли успешную апробацию основные положения диссертации: на Международной научной конференции «Бичуринские чтения» (Чебоксары, Музей «Бичурин и современность», 2018 г.); Межрегиональной научно-практической конференция «XVII Петровские чтения» (Чебоксары, Чувашский национальный музей, 2018).

Опубликованные статьи Чэнь Пэйцзюнь, отличающиеся несомненной научностью и широкой информированностью, дополнили читальный зал музея «Бичурин и современность», стали доступны для читателей и посетителей музея.

Таким образом, рецензируемая работа, на наш взгляд, имеет не только научную, но высокую просветительскую ценность, которая вносит известный вклад в укрепление межкультурных связей между Россией и Китаем.

Директор БУК Чебоксарского района

Чувашской Республики

Музей «Бичурин и современность»



И.В. Удалова