

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию

Лю Янь на тему

«КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ КРЕСТЬЯНСКИХ ПРОТЕСТОВ

В СМИ КИТАЯ (2005-2014 ГГ.)»,

представленную на соискание учёной степени

кандидата политических наук

по специальности 10.01.10 — журналистика

Актуальность темы представленного к защите диссертационного исследования определяется несколькими взаимосвязанными факторами. Китайская Народная Республика уже стала крупнейшей мировой экономикой, стремительно развивающей самые современные технологии и методы производства. Эти успехи связаны с внедрением «политики реформ и открытости», которые манифестировали не только привлечение иностранных капиталов и технологий, но и резкую миграцию трудовых ресурсов из деревни в город, урбанизацию, развитие образования, новые инфраструктурные проекты и т. п. В этих условиях сельское население оказывается в состоянии донора, питающего все экономическое развитие КНР. Непростые социально-экономические условия, очевидно, имеют все шансы преобразоваться в социальные волнения или протесты в той или иной форме. Диссертационное исследование приоткрывает завесу механизмов функционирования СМИ Китая на примере освещения крестьянских протестов в 2005-2014 гг. Более того, нельзя не отметить и политическую актуальность исследования, проблематизирующего одномерность оценок протестного движения в недемократических обществах. Не только в массовом сознании, но и в научных работах такие движения слишком часто квалифицируются в зависимости от политической позиции субъекта оценки либо как однозначно прогрессивные, либо как однозначно деструктивные. Соответствующую оценку получают и СМИ, принимающие в протестах роль «коллективного пропагандиста и

bx 09/2-2/8 от 03.06.19

агитатора». Очевидно, тема диссертационного исследования не имеет аналогов, актуальна и придает импульс изучению СМИ Китая в России.

Автор диссертации в качестве основной цели исследования заявил «выявление и описание содержательных характеристик и мобилизационного потенциала сконструированных в СМИ Китая образов крестьянских протестов в период 2005–2014 гг. Для достижения этой цели Лю Янь поставила следующие задачи:

1. Систематизировать теоретико-методологические основания анализа предпосылок, процессов и мобилизационного потенциала конструирования медиаобразов протестов.

2. Охарактеризовать и построить типологию образов крестьянских протестов в китайских СМИ.

3. Выявить особенности избирательного акцентирования и кодирования крестьянских протестов в китайских СМИ.

4. Разработать процессуальную модель влияния структурных факторов на конструирование образов крестьянских протестов в медиа-сфере Китая.

5. Показать особенности медиаобразов как инструментов мобилизации и демобилизации протестов.

6. Обозначить цели китайских СМИ в навязывании политических коннотаций крестьянским протестам.

Структура диссертации соответствует поставленным задачам и строится в соответствии с классическими представлениями о логике научных исследований: от разработки теоретических проблем и анализа специальной литературы к эмпирическим данным и практическим рекомендациям.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, следует определить как высокую. Автор использовал достаточный объем статистических данных и вторичных источников для формирования положений, выносимых на защиту. Также автор использовал результаты собственных полевых исследований с использованием

целого комплекса научных метода и методик: от дискурс-анализа до метода кейс-стади. Комплексный характер использованных эмпирических методов исследования, обширный корпус правовых документов и статистических данных позволяют утверждать о высокой степени обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Высокая **достоверность** результатов диссертационного исследования связана с тем, что они прошли широкую апробацию на научных конференциях и в научных публикациях. Результаты и выводы исследования докладывались и обсуждались на многочисленных научных конференциях, а также были представлены автором. По теме диссертационного исследования автором опубликовано 7 статей, включая 6 статей – в изданиях из списка ВАК (в том числе 1 статья – в журнале, включенном в базу данных Scopus), 1 статья – в китайском журнале из списка CSSCI.. Все это позволяет утверждать, что диссертационное исследование Лю Янь обладает высоким уровнем научной достоверности.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в работе впервые описаны образы крестьянских протестов в китайских СМИ в зависимости от редакционной политики; показаны сложившиеся в китайском обществе комплексные идеологические модели конструирования медиаобразов крестьянских протестов. Автором исследовано избирательное кодирование крестьянских протестов и показаны его последствия для рациональной коммуникации в публичной сфере, описаны феномены деполитизации и реполитизации крестьянских протестов в медиа-сфере Китая. Диссертант убедительно раскрывает причины формирования рассматриваемых фреймов, противоречия, формирующие редакционную политику СМИ при освещении крестьянских протестов.

Несомненным **достоинством** работы является его фундаментальная теоретическая база. Автором использован большой корпус русско-, англо- и китайскоязычной научной литературы. В частности, методология исследования

выработана в результате проведения сравнительного анализа известных школ XX века: Франкфуртской школы, британских культурных исследований, политической экономии коммуникации и критического дискурс-анализа. Большой интерес вызывают результаты исследования, демонстрирующие мотивацию редакционной политики китайских СМИ. Ответом на актуальные вопросы теории журналистики являются наблюдения над двойственной ролью СМИ в конфликтах, связанных с изъятием крестьянских земель. С одной стороны, разные субъекты (лидеры протеста, местные власти, центральные власти) используют СМИ как инструмент для достижения собственных целей, с другой, материалы СМИ становятся мотиватором поведения сторон конфликта, а редакции, таким образом, приобретают собственный субъектный статус (тенденция медиатизации).

Теоретическая значимость представленной работы состоит в показе взаимосвязи между созданием медиаобразов и воспроизводством культурной системы. Результаты диссертационного исследования позволяют зафиксировать ряд противоречий в роли медиаобразов в динамике социальных протестов и мобилизации гражданского участия. Автор обозначает перспективы дальнейшей разработки темы (в частности, совершенствования методологии и мультиплицирования методов) и формулирует некоторые рекомендации.

Практическая значимость исследования заключается в том, что Лю Янь убедительно показала, как упрощенные интерпретации СМИ крестьянских протестов в рамках того или иного фрейма препятствуют разрешению конфликтов и социальному развитию. Кроме того, результаты исследования могут быть использованы в ряде университетских курсов как по журналистике, так и по иным специальностям (истории, социологии, политологии и т.д.) как в самом Китае, так и в других странах.

Таким образом, анализ результатов диссертации позволяет утверждать: работа является законченным и цельным научным исследованием, имеющим важное прикладное значение.

Вместе с тем следовало бы обратить внимание диссертанта на один важнейший аспект, который требует более глубокой проработки. Совершенно необходимо представление четкого критерия классификации СМИ на «официальные» и «рыночной ориентации». Приведенное в работе определение не позволяет четко относить то или иное конкретное СМИ к «официальным» или «рыночной ориентации», поскольку «приватизация новостных СМИ не допустима в Китае и власти посредством собственности, регулирования и финансирования сохраняют влияние на газеты и вещательные станции» (с. 57). Таким образом, классификация по критерию собственности невозможна. Более того, официальные СМИ также могут ориентироваться на потребности рынка, а также неясно, почему СМИ «рыночной ориентации» избирают нерыночную стратегию поддержки малообеспеченных потребителей – крестьян. Также, представленная на стр. 55 схема медиа-системы Китая вызывает вопросы: официальные СМИ делятся на виды, а «рыночные» представляются целостной группой с «профессиональной идеологией». Сам диссертант утверждает, что «в журналистском сообществе Китая профессиональная идеология относится к ценностному ориентиру СМИ рыночной ориентации, т. е., профессиональная идеология служит основой для построения в государственной информационно-пропагандистской системе Китая «отдушины» для журналистов-профессионалов, считающих приоритетным в своей работе общественное служение» (с. 124). Так на что же ориентируются эти СМИ – на рынок или на общественное служение? Продолжая критику представленной классификации и нечеткого маркера выделения СМИ «рыночной ориентации», мы могли бы предположить существование СМИ «рыночной ориентации», но с «непрофессиональной идеологией». Очевидно, что отсутствие описание таких СМИ в работе говорит о несовершенстве представленной схемы.

Высказанные замечания не умаляют общего положительного впечатления от исследования и носят рекомендательный характер.

Диссертация Лю Янь на тему «КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБРАЗОВ КРЕСТЬЯНСКИХ ПРОТЕСТОВ В СМИ КИТАЯ (2005-2014 ГГ.)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Лю Янь заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 10.01.10 — журналистика. Пункт 11 указанного Порядка не нарушен.

Член диссертационного совета
доктор политических наук, доцент
кафедры связей с общественностью в политике и государственном
управлении
Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
Санкт-Петербургского государственного университета



Быков И. А.

28.05.2019 г.

Личную подпись

*Божова
или Анатольевича*

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.
28.05.2019