

ОТЗЫВ

председателя диссертационного совета на диссертацию Лю Янь на тему «Конструирование образов крестьянских процессов в СМИ Китая (2005-2014 гг.)», представленную на соискание учёной степени кандидата политических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Актуальность темы представленной к защите диссертации связана как с особенностями современных политических процессов, так и с ростом влияния и степени участия журналистики и массовых коммуникаций в их интенсификации и регулировании. Внешним условием для определения актуальности темы является распространение протестных явлений как фактора политического процесса в различных регионах мира, в каждом из которых присутствуют специфические национально-социальные компоненты. Данная специфика имеет проявление и в отношении свойств медиапространства, в котором протекают медиапроекции протестных акций, продуцируемой протестами собственной медиасреды, смысловых и ценностных дискурсивных медиасфер. Дискурсивные технологии регулирования политических процессов в отношении протестных акций не выходят за пределы классических форм функций журналистики, из которых необходимо выделить критическую функцию регулирования и функцию социальной защиты уязвимых групп населения.

Новизна представленного диссертационного исследования заключается в детальном анализе способов конструирования образов крестьянских протестов в СМИ Китая с выявлением предпосылок, особенностей, мобилизационного потенциала и ограничений конструктов. Автор диссертации выделяет содержательные и функциональные характеристики образов протестов в зависимости от характеристик медиа: ориентации, идеологических моделей, журналистских и редакционных методов работы с материалами, эффективности публикаций в воздействии на процессы деполитизации и реполитизации.

bx 09/2 - 347 am 03.06.19

Предметная принадлежность рецензируемой работы обусловлена обращением автора к функционированию СМИ в политической жизни Китая: крестьянские протесты как объект журналистского внимания анализируются в аспектах деполитизации и реполитизации, конструирование образов рассматривается как компонент информационно-пропагандистской политики, деятельность журналистов интерпретируется в контекстах взаимодействия с представителями различных уровней политической власти.

Достоинства работы состоят, во-первых, в теоретическом моделировании дискурсивных медиаобразов в условиях социального конфликта. Для описания факторов формирования и системных компонентов медиаобразов автор использует теорию фреймов, на основе которой структурирует китайскую медиасистему. При этом выделенные фреймы вполне согласуются с исполнением ряда социальных и политических функций журналистики. Второе достоинство сочинения состоит в доказательстве воздействия смысловых конструкций медиасообщений на мировоззрение различных групп аудиторий с соответствующим выделением групп противостояния, соучастия и сочувствия. В-третьих, автор определяет специфические формы и способы медиаучастия на примерах журналистского освещения протестных акций китайских крестьян, направленных против изъятия земель. Автор определяет установки и методы журналистов китайских печатных и сетевых медиа, центральных и местных СМИ официальной и рыночной ориентации в конструировании образов крестьянских протестов. В данном направлении исследования уточняются аспекты предметной принадлежности сочинения в русле политической психологии, процесс создания и внедрения фреймов представляется как целенаправленная политическая стратегия по управлению общественным сознанием.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций подтверждается полнотой методологических

описаний, соблюдением норм авторского права, корректностью цитирования, использованием результатов авторского эмпирического исследования.

Недостатки диссертации имеют рекомендательный характер положений, требующих уточнения и дальнейшей разработки. Тема и содержание работы указывает на то, что автор стоит на позициях конструктивизма. Ограничения данной концепции, во-первых, состоят в ее применимости к анализу только тех взаимодействий, стороны которых формируют идентичности как конструкты, а не органично усваивают их в процессах социализации. Усвоенные (примордиалистские) установки препятствуют внешним воздействиям, эффективность коммуникации достигается только при условии опоры на уже закрепленные в общественном сознании ценности. Второе ограничение состоит в признании равного значения влияния объективных условий и совокупной воли субъектов, участвующих в конструировании социальной реальности. В содержании работы автор преодолевает концептуальные ограничения, используя структурно-функциональный анализ и апеллируя к нему как к методу. Но в обосновании методологической базы и представлении теоретических источников исследования преобладает отмеченная конструктивистская ориентация.

К частным рекомендациям следует отнести пожелание корректировки формулировок объекта и предмета диссертации, в которых не нашло своего выражения предметное (политическое) направление исследования. В тексте встречаются стилистические погрешности, частные ошибки в оформлении и используемых сокращениях. Таблицы, содержание которых имеет иллюстративный характер, можно было бы оформить как приложения.

Отмеченные положения могут послужить ориентирами в дальнейшем развитии направлений исследования и не снижают общей положительной характеристики содержания диссертации. Соответствие содержания диссертации специальности 10.01.10 – журналистика (политические науки)

формуле специальности подтверждается тем, что объектами исследования в рамках данной специальности выступают информационные процессы, обеспечение и управление информационной деятельностью.

В содержании диссертации в наибольшей степени представлены следующие области исследований:

1. Журналистская деятельность в системе информационно-политических отношений в обществе.
2. Механизмы государственного вмешательства в информационную деятельность для артикуляции общегосударственных интересов.
3. Роль средств массовой информации и массовой коммуникации в формировании различных видов общественного сознания.
4. Политико-психологические принципы структурирования информационного пространства социальной системы.
5. Проявления в журналистике политического популизма, настроений, общественного мнения.
6. Эффективность и результативность влияния журналистов и СМИ различной идеологической ориентации на политическое поведение населения, степень его политической активности.

По своему содержанию работа информативна и интересна, чему в немалой степени способствуют авторский стиль изложения, погружение в изучаемый материал, большой объем эмпирической базы и малодоступной для отечественного читателя информации. Рекомендуем автору рассмотреть возможность опубликования результатов исследования в форме монографического сочинения.

Диссертация Лю Янь на тему «Конструирование образов крестьянских процессов в СМИ Китая (2005-2014 гг.)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Лю Янь заслуживает присуждения ученой степени

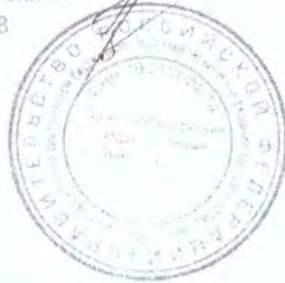
кандидата политических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.
Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Председатель диссертационного совета,
доктор политических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика,
профессор кафедры теории
журналистики и массовых коммуникаций
Санкт-Петербургского государственного
университета

И. Н. Блохин

28.05.2019

Личную подпись *Таскина Игоря Николаевича*
ЗАВЕРЯЮ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



28.05.2019