



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Москва, 125009, ул. Моховая, 9

Тел. (495)629-74-35, факс (495)629-49-54

E-mail: [referent@smi.msu.ru](mailto:referent@smi.msu.ru)

---

**ОТЗЫВ**

**члена диссертационного совета на диссертацию  
Бабкиной Екатерины Сергеевны на тему: «Журналистика русского  
зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в социокультурном  
контексте (1898–1945 гг.)», представленную на соискание ученой степени  
доктора филологических наук по специальности 10.01.10. –  
«Журналистика»**

Диссертация Е.С. Бабкиной посвящена важной и актуальной теме, которая во всей полноте не была еще предметом комплексного исследования. Автор диссертации учитывает, кажется, всю предшествующую литературу, посвященную так или иначе детской и молодежной журналистике русского зарубежья Дальнего Востока и, конечно, не зря ссылается с уважением на работы своих предшественников, подготавливавшие появление столь масштабного нынешнего исследования. И вместе с тем актуальность и новизна работы Е.С. Бабкиной не подлежат сомнению.

Прежде всего нельзя не отметить, что в диссертации впервые вводятся в научный оборот многие малоизвестные и труднодоступные материалы. Для того чтобы произвести фронтальный анализ всех изданий эмигрантской детской и молодежной журналистики Дальнего Востока, требовалось обратиться к подшивкам периодики, материалам радио. Но они сохранились далеко не полностью и оказались рассредоточены. Автору пришлось только для этого исследовать как минимум 10 архивов и хранилищ периодики – а они расположены не только на Дальнем Востоке, но также и в Санкт-Петербурге, Москве, а кроме того, в США (включая Гавайи). Помимо

09/2-298 от 18.12.2018

материалов прессы, изучены тексты радиопередач, а также воспоминания, переписка, личные архивные фонды многих литераторов и публицистов русского зарубежья. Так что уже и на уровне сбора материала Е.С. Бабкина проделала необычно большую даже для докторской диссертации и трудоемкую работу.

Охвачен немалый временной период: почти 50 лет (с 1898 до 1945-го года). Хотя диссертация называется «Журналистика русского зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в социокультурном контексте...», но работа содержит на всем своем протяжении и собственно исторические экскурсы – иначе невозможно было бы понять особенности возникновения и функционирования журналистики русского зарубежья на Дальнем Востоке. Этот «исторический слой», не обозначенный в названии работы, представляется необходимым и чрезвычайно информативным. Такая многослойность работы видна уже в ее структуре. Закономерными кажутся разделы диссертации, начинающиеся именно с исторического очерка, например в главе 1: «Русская диаспора в Китае в конце XIX – середине XX в.: условия формирования, демографические характеристики, правовой статус». Без этого невозможно было бы объяснить все особенности системы русскоязычной детской и юношеской журналистики, как она складывалась на Дальнем Востоке. Детская и молодежная пресса предстает в диссертации Е.С. Бабиной в то же время как часть общей системы печати русского зарубежья Дальнего Востока. И это тоже совершенно правомерно. Наконец, нельзя не поддержать логику исследователя, когда отдельно выделяется аксиологическая составляющая (у автора – «доминанта») детско-юношеской периодики, развивавшейся в изгнании, добровольном или вынужденном (понятно, что в данном случае речь идет о старших поколениях эмиграции, но так же понятно, что для детей и подростков, оказавшихся вдали от России, не выбиравших собственный путь, а следовавших за родителями, аксиологическое начало было особенно остро развито не только в силу возраста, но и в силу драматических обстоятельств их собственных судеб). И

потому, конечно, совершенно закономерно, идя от специфики детской печати русской эмиграции на Дальнем Востоке, Е.С. Бабкина один из разделов посвятила формированию образа России у этой аудитории, со всеми ее особенностями.

Понятен и не может не вызвать сочувственного внимания раздел «Периодическая печать русского зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в межкультурной коммуникации»: терминология сравнительно нова, но само положение русскоязычной прессы для детей и молодежи в иноязычной и инокультурной среде конца XIX – первой половины XX века побуждает исследователя ставить вопрос именно так. Межкультурная коммуникация имела здесь свою специфику.

Закономерно и то, что Е.С. Бабкина разделяет всю печать русского зарубежья Дальнего Востока на две большие группы: это политизированные и неполитизированные издания. Понятно, что, говоря о журналистике 1920-1940-х годов, автор обращается к условиям, в которых она существовала: специальный раздел посвящен истории и особенно обстоятельствам японского оккупационного режима в Маньчжурии и его отражению в детской и молодежной журналистике русских эмигрантов.

Тем самым, становится ясно, что перед нами цельное комплексное масштабное исследование.

Отдельная – четвертая – глава посвящена истории становления и развития радиовещания в Китае, и на этом фоне рассмотрены условия, «особенности производства и содержания» (как это формулирует Е.С. Бабкина) радиотрансляций на русском языке для детей и молодежи. Здесь мы вновь убеждаемся, что принцип, не заявленный, но реализованный на протяжении всей работы, оказывается необходимым и здесь, при разговоре о русскоязычном радио в Китае.

Работу Е.С. Бабиной отличает не только новизна материала, но и истинно научная новизна. Нельзя не согласиться с 8 пунктами, в которых она

формулируется – достаточно скромно и корректно, но по существу. Это же относится и к положениям, выносимым на защиту.

Отдельно надо сказать о методологической базе исследования. Возможно, что с этого следовало и начать, поскольку именно владение современной методологией привело автора диссертации к положительным результатам. В качестве главного методологического принципа Е.С. Бабкиной был выбран принцип комплексного анализа. Определяющим же для нее стало положение М. М. Бахтина «о необходимости исследования литературного процесса в контексте целостного анализа культуры изучаемой эпохи». (Правда, замечу в скобках, лучше было бы цитировать Бахтина по собранию сочинений, а не по более раннему изданию 1979 года «Эстетика словесного творчества», правда составленному и прокомментированному авторитетными уже тогда учеными С. Г. Бочаровым и С. С. Аверинцевым.) Исследование основывается на принципах историзма (стремление рассмотреть динамику работы русских периодических изданий в Китае для детей и молодежи на всем протяжении изучаемого периода). При анализе и оценке изданий самых разных направлений автор придерживался принципа плюрализма, что обеспечило объективность исследования. Противостоявшие друг другу политические партии и общественные объединения, а также издания, выпускаемые ими для детей и молодежи, рассмотрены равно объективно, с учетом документов и научной литературы.

Отдельную ценность представляют приложения к диссертации. Из пяти назову четыре (пятое приложение – список условных сокращений): это каталог изданий, выпускавшихся русскими в Китае для детей и молодежи; статистические данные о выпуске в г. Харбине русскоязычных журналов и газет для такой аудитории; динамика их выпуска. И, наконец, особый интерес представляет, на мой взгляд, Сводный биографический каталог издателей и журналистов детско-юношеской периодики русского зарубежья Дальнего Востока. Все это – очень ценные материалы, которые пригодятся новым поколениям исследователей журналистики и литературы, станут

обязательными для изучения, облегчат работу многим будущим коллегам Е.С. Бабкиной. Такие диссертации, которые не закрывают тему, а открывают в ней новые перспективы исследований, очень редки, но и очень ценны, поскольку дают импульс к будущим работам других исследователей.

Мои замечания носят частный характер, их немного. Выше уже упоминалось, что М.М. Бахтина предпочтительнее цитировать по собранию сочинений, а не по изданию 1979 года. Известного в наше время исследователя детской журналистики Алексееву, на которую ссылается Е.С. Бабкина, звали Марина Ивановна (в тексте диссертации и в сноске неверно указано ее отчество: «М.А.»). Но в масштабах несомненно удавшейся, достойной работы это мелкие недочеты, не более того.

Диссертация Бабкиной Екатерины Сергеевны на тему: «Журналистика русского зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в социокультурном контексте (1898–1945 гг.)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Бабкина Екатерина Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10. – «Журналистика». Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Член диссертационного совета  
доктор филологических наук,  
доцент, профессор, заведующая кафедрой истории  
русской литературы и журналистики  
факультета журналистики  
Московского государственного университета  
имени М. В. Ломоносова

Е.И. Орлова



И С К О П И Я З А Б Е Р Я Ю  
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ  
ЛАСКЕВИЧ И.В.

14 декабря 2018 года