

## ОТЗЫВ

председателя диссертационного совета о диссертации  
БАБКИНОЙ Екатерины Сергеевны  
«ЖУРНАЛИСТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ (1898–1945 гг.)»,  
представленной на соискание ученой степени доктора  
филологических наук  
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Проблема научного осмысления русской эмиграции XX века имеет исключительно важное социально-политическое, историко-культурное и гуманитарное значение. Несмотря на то, что на протяжении более полувека ведется научное исследование этого уникального явления, в нем остается в силу разных причин немало аспектов, требующих прояснения. Среди них, этих причин, прежде всего, – многообразие и сложность феномена русской эмиграции, а также затрудненность доступа к эмпирическим материалам. Тем более *terra incognita* – детская и молодежная журналистика, а она, и это убедительно доказала автор диссертационного исследования, играла большую роль в интеллектуальном и духовном развитии участников русской эмиграции, сохранении ими национальной идентичности. В диссертации справедливо указывается: «Вместе с тем в истории отечественной журналистики за рубежом многое остается неизученным. Работа с библиографическими источниками показала, что до настоящего времени комплексных исследований, посвященных изучению феномена русской журналистики для детей и молодежи в Китае, не проводилось. На протяжении 1970–2010-х гг. отечественными и зарубежными исследователями предпринимались лишь единичные попытки изучения периодических изданий для детей и молодежи, выходивших в восточном зарубежье» (с. 8).

Диссертация Екатерины Сергеевны Бабкиной «Журналистика русского зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в социокультурном контексте (1898–1945 гг.)» позволяет прояснить многие вопросы

03/ 2-304 от 27.12.2018

журналистской и издательской практики русского зарубежья и, что немаловажно, осветить стороны общественного и нравственного бытования людей, силой обстоятельств оказавшихся за пределами своей Родины. Диссертация выполнена на кафедре истории журналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». В период подготовки диссертации Е. С. Бабкина являлась соискателем кафедры истории журналистики. Хотелось бы отметить, что научный коллектив этого университетского подразделения давно и серьезно занимается проблемами русской журналистики в зарубежье, имеет богатые исследовательские традиции, что, конечно же, не могло не сказаться весьма положительно на качестве представленной к защите диссертационной работы.

Все сказанное выше уже позволяет вести речь о несомненной актуальности диссертационного исследования, выполненного Е. С. Бабкиной. Это, по сути, первое фундаментальное исследование русской журналистики для детей и молодежи в Китае, причем следует учитывать, что не только отечественными, но и зарубежными исследователями до сих пор не создано и не опубликовано глубоких и масштабных исследований периодических изданий для детей и молодежи, выходивших в восточном зарубежье. Автор диссертации смогла найти, проанализировать и рационально использовать уникальный эмпирический материал, который позволяет восстановить во всей полноте практически неизвестную страницу отечественной гуманитарной культуры. Это особенно важно, поскольку зарубежная гуманитаристика, в данном случае американская и китайская, проявляют больший интерес к фактам и событиям, которые являются и должны быть восприняты исторической наукой как весьма значительные. В то же время следует отметить, что предметом исследования стала не просто детская и молодежная журналистика как профессиональный, творческий и культурологический феномен, но и аспекты инкорпорирования русской культуры в восточную

культуру на примере развития и функционирования журналистских изданий. Это представляет собой несомненный интерес и ранее не становилось предметом научного исследования. Данный опыт тем более важен и интересен в современных условиях, когда процессы миграции приобрели глобальные масштабы, а порой и драматичные и катастрофические формы. А ведь все это связано с глубинными проблемами гуманитарной интеграции.

Тема диссертации и привлеченный эмпирический материал позволяют сделать уникальные выводы социально-философского характера, рассмотреть аудиторию в диалектически сложном процессе её становления. Так, не остается без внимания особенность формирования менталитета индивидов, силой жизненных обстоятельств оказавшихся в инокультурном пространстве. Е. С. Бабкина отмечает: «Органичное единство русской ментальности и элементов китайской культуры на страницах эмигрантской периодики привело к появлению особого типа читателя. Воспитанный на идеалах христианской церкви, любви к Богу и Отечеству, но при этом, во многом будучи определен азиатской культурой, юный читатель русской периодики с полным правом мог заявить о себе: “Патриот России и гражданин Маньчжурии”» (с. 95). Важное научное значение имеет анализ процесса трансформации системы ценностей в среде русских эмигрантов, обращение к аспектам качества той аксиосферы культурного пространства, которая воссоздавалась благодаря усилиям русских издателей.

С актуальностью диссертационного исследования связаны и аспекты его научной новизны. Она обусловлена привлечением большого массива изданий, причем автор стремится рассматривать детско-юношескую и молодежную прессу в общем контексте прессы дальневосточного русского зарубежья. В то же время надо учитывать сложность разыскания материала и его порой плохую сохранность. Реконструкция творческих биографий предстает сильным местом работы. В ней дается широкий обзор общественно-культурного движения – от литературных группировок до «Христианского союза молодежи» и скаутского движения. Конструктивным кажется и то

обстоятельство, что автор не прошёл мимо радиовещания, о котором обычно забывают. Важно подчеркнуть, что в диссертации предъявлен исчерпывающий историографический обзор, осуществлено комплексное исследование огромного объема историко-журналистского (архивного) материала, который успешно вводится в научный дискурс.

Е. С. Бабкина опирается на опыт исследования детско-юношеской и молодёжной прессы, который был накоплен в течение длительного времени, а также на опыт изучения журналистики русского зарубежья. В основу диссертационной работы положены научно-исследовательские принципы, прежде всего принцип историзма, а также принцип всесторонности (комплексности) рассматриваемых процессов и явлений. С ними коррелируют исследовательские методики, используемые в диссертации. Среди них – метод типологического анализа, который позволяет достаточно объективно идентифицировать тип рассматриваемых изданий, сравнительно-исторический и хронологический методы. Кроме того, выявлено умение работать с материалами статистического характера. Значимы сто страниц приложения, которое может стать очень серьезной базой для будущих исследователей русскоязычной эмигрантской прозы. Все это позволяет сделать вывод о том, что выбор исследовательских методик обоснован, отвечает поставленным задачам и обеспечивает достижение объективных и достоверных результатов. Структура диссертационного исследования вполне логична. Композиция диссертации отличается определенной строгостью и соответствует поставленной цели, определяется хронологическим принципом изложения материала. Это позволяет с достаточной полнотой воссоздать общую картину событий в единстве их диалектического развития.

Содержание диссертации отражено в докладах на международных и межрегиональных научно-практических конференциях, в 1 издании, входящем в международную реферативную базу данных и систему цитирования, в 4 монографиях и 18 изданиях, рекомендованных ВАК. Полученные в ходе исследования результаты могут послужить основой биографических словарей,

библиографических и именных указателей, сводных каталогов периодических и однодневных изданий восточного зарубежья, могут быть использованы для подготовки учебников, учебных и методических пособий по истории отечественной журналистики, а также при переиздании литературных и журналистских произведений представителей дальневосточной ветви русского зарубежья, для написания научных комментариев к ним. Результаты проведенного исследования найдут применение в практике преподавания ряда учебных дисциплин. Проблематика диссертации вполне соответствует специальности 10.01.10 – «Журналистика» (филологические науки).

Признавая значительные достоинства работы, обратим внимание и на некоторые недостатки. Так, замечания, которые возникают при чтении текста диссертации, касаются, в частности, речевой формы названия. В том виде, в каком это название используется автором, на наш взгляд, нельзя считать стилистически безупречным: оно слишком громоздко и не предъявляет со всей необходимой однозначностью достоинств исследовательского произведения. В название можно было бы вынести те терминологические и концептуальные словосочетания, которые диссертантка не раз использует в тексте. Например, «Детская и молодежная журналистика дальневосточной русской эмиграции в социокультурном контексте».

Автору следовало бы более четко и концептуально подойти к анализу рассматриваемых явлений, что позволило бы избежать в ряде случаев описательности и соотнести анализируемый материал с масштабным контекстом как советской детской периодики, так и детскими изданиями первой волны русской эмиграции в Европе. Замечания могут быть высказаны и в отношении некоторых субъективных суждений и оценок. В частности, это касается «нескольких профессионалов – талантливых поэтов и журналистов, творчество которых заслуживает внимательного изучения» (с. 253). Речь идет об авторах детско-юношеской периодики Российской фашистской партии в Маньчжурии. Если с тем, что они, эти авторы, были профессионалами, еще можно согласиться, то насчет их «талантливости» –

едва ли, поскольку категория «талант» вообще идентифицируется слишком сложно и неопределенно. Есть в тексте диссертации опечатки, хотя их и немного. Хотелось бы автору порекомендовать более внимательно относиться к знакам препинания, в частности к парным знакам письма. Так, при цитировании в местах пропуска текста неправомерно используются угловые скобки (с. 252). Не всегда корректно используются также кавычки.

Обнаруженные недочеты не носят принципиального характера и легко устранимы. В целом диссертационное сочинение Е. С. Бабкиной является самостоятельным, завершенным, концептуально безупречным научным исследованием, которое может стать предметом публичной научной дискуссии, так как отвечает всем требованиям, предъявляемым к сочинениям данного жанра.

Диссертация Бабкиной Екатерины Сергеевны на тему: «Журналистика русского зарубежья Дальнего Востока для детей и молодежи в социокультурном контексте (1898–1945 гг.)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Бабкина Екатерина Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика. Пункт 11 указанного Порядка диссертантом не нарушен.

Председатель диссертационного совета  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры цифровых медиакоммуникаций

Санкт-Петербургского государственного университета



Б. Я. Мисонжников

26 декабря 2018 г.