

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Прудниковой Татьяны Юрьевны

«Специфика советской культурной политики в области урбанистики (на примере проспекта имени И.В. Сталина г. Ленинграда в 1940-х-1950-х гг.)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *Полное и сокращенное наименование:* ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств» (СПбГУКИ)

2. *Место нахождения:* г. Санкт-Петербург

3. *Почтовый адрес:* 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2

4. *Телефон:* 8 (812) 318-97-05

5. *E-mail:* dp@spbguki.ru

6. *Web-сайт:* <http://www.spbguki.ru>

7. *Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:*

1. Большаков В.П. Динамика социально-слоевого многообразия культуры в советской и постсоветской России и единство нации// Диалог культур в условиях глобализации. XI Лихачевские чтения. 17-18 мая 2012 г. Т.1. Доклады. СПбГУП. 2012. С.282-284;

2. Иконникова С.Н. Глобализация и сценарии культурной политики// Динамика культуры в обществе социальных инноваций. Самара. 2011. – С.5-10;

3. Ляпкина Т.Ф. Фотография – источник изучения советской повседневности// Личность. Общество. Государство. Проблемы развития и взаимодействия: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (XXIII Адлеровские чтения). Сочи, 2013. С.143-146.

4. Ляпкина Т.Ф., Ляпкина А.Ю. Гендерная политика в СССР и современной России// Социокультурная динамика глобальных процессов. Научные труды кафедры глобалистики и геополитики/ Под ред. И.Ф. Кефели. СПб.: Стратегия будущего, 2014. С.153-163.

5. Махлина С.Т. Значение советской эпохи в истории культуры// Вестник СПбГУКИ, 2011 №2(7). – С.12-16.

Зав.кафедрой теории и истории культуры СПбГИК

С.Н. Иконникова