

ОТЗЫВ

официального оппонента, Гайдукова Алексея Викторовича,
на диссертационную работу **Вермишева Георгия Андреевича**
«Религия в европейском идеологическом дискурсе 20-30-х годов XX века»,
представленную к защите на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение

Диссертация Вермишева Г.А. является интересным и актуальным в научном плане исследованием. Рассматривая взаимоотношения между религией и идеологией в условиях тоталитарного государства на примере фашистской Италии и национал-социалистической Германии, автор выходит на уровень междисциплинарных исследований, охватывающие религиоведческую, историческую и политологическую проблематику. В отечественной историографии существует немало отдельных исследований и переводов западных работ, которые были бы посвящены различным аспектам идеологии национал-социалистов. Заметно меньше работ по истории церкви в годы правления Муссолини. Однако комплексный анализ места религии в идеологическом дискурсе 20-30 годов XX века именно с философских позиций проведен впервые.

Крайне важно, что диссертант использует для анализа фашизма не только классические концепции, которые рассматривали это явление как сугубо консервативный ответ на Великую французскую революцию и вызовы эпохи Просвещения. Он также использует наиболее актуальные подходы к анализу фашизма (например, концепцию «модернистской» природы фашизма Р. Гриффина, которая в российской историографии широко не использовалась), а также привлекает целый ряд современных западных исследований, в том числе на английском и немецком языке. При этом работу выгодно отличает критическое отношение к историографии, что более всего проявилось при аккуратном и взвешенном анализе оккультных корней национал-социализма (С. 120-134).

Представляются весьма удачными хронологические рамки, заданные автором. В диссертации рассмотрен идеологический дискурс именно довоенного периода. Это важно, поскольку начало Второй мировой войны

заметно трансформировало содержание пропаганды. В то же время автор анализирует происхождение политических мифов, обращаясь к наследию 19 века, что позволяет более детально прояснить их специфику и природу их «магической» силы.

Диссертация Г.А. Вермишева состоит из трех глав, введения, заключения и библиографии, которая представляет широкий круг используемых источников и исследований. Структура полностью отвечает поставленной цели: исследовать взаимовлияние религии и идеологических систем в Италии и Германии в 1920-1930-е годы, а также проанализировать внутренние причины этих процессов.

Первая глава посвящена методологическим основаниям исследования. Автор подробно раскрывает происхождение и содержание основных понятий, которые используются в работе: идеологии, политического мифа, дискурса и т.п. При этом Вермишев Г.А. высвечивает основные проблемы современной историографии. В частности, подробно останавливается на анализе дефинитивной границы между политической и религиозной мифологией (С.35-39), что представляется весьма важным для анализа исследуемого феномена.

Вторая глава посвящена анализу церковно-государственных отношений в Италии времен Муссолини. Диссертанту удается выявить происхождение основных политических мифов и проанализировать их отношение к католицизму. Так, например, показано, что содержательно фашизм тесно связан с консервативным движением католического корпоративизма. При этом Вермишев Г.А. убедительно показывает, что Муссолини придерживался сугубо инструментального отношения к религии, в то время как среди элиты имелись различные точки зрения, которые дуче использовал для удержания власти и легитимации режима. Автор также высвечивает «модернистский» потенциал итальянского фашизма, одновременно демонстрируя его антиклерикальный характер.

Третья глава посвящена анализу церковно-государственных отношений в нацистской Германии, а также господствовавшим политическим мифам того времени. При этом автор углубляется в философскую рефлексию на эпоху Просвещения, показывая, что и итальянский, и немецкий фашизм во многом является ответом на экзистенциальный кризис, сформировавшийся под влиянием процессов «расколдовывания» мира и секуляризации. При анализе

политической мифологии и культуры национал-социализма автор вновь обращается к идее о диалектике консервативного и модернистского оснований фашизма. Опираясь на эти идеи, он делает вывод о неизбежной противоречивости церковной политики фашистского государства.

Следует особо отметить стремление автора избежать ставших особо популярными исторических мистификаций о тотальном оккультизме, охватившего верхушку Третьего Рейха. Прослеживая их появление и критикуя недостоверность таких «источников» и основанных на них «исследований», автор отмечает некорректность преувеличения значения оккультизма для Гитлера, как не согласующееся с имеющимися фактами.

В заключении диссертационного исследования резюмируются основные положения и выводы работы.

Диссертация Г. А. Вермишева написана хорошим научным языком, автор с энтузиазмом подошел к исследуемой теме и проанализировал значительный объем материалов. Вместе с тем, необходимо обратить внимание на следующие замечания:

1. Анализируя идеологический дискурс 20-30 годов XX века, автор останавливается лишь на Германии и Италии, не касаясь других авторитарных и тоталитарных режимов, использовавших для своей легитимации религию (например, режим Иоанниса Метаксаса), а также советской «квазирелигиозной» идеологии.

2. В анализе оккультной стороны идеологии национал-социализма автор не упоминает такой религиозный феномен как «неоязычество», в то время как эта идеология и ставшее одной из ее основ движение «фёлькише» некоторыми исследователями (например, Н. Гудрик-Кларком) определяются как неоязыческие.

3. Используя в диссертации сравнительно-исторический метод и дискурс-анализ автор почти не упоминает методы структурного функционализма и феноменологические подходы.

Указанные замечания, не затрагивают основных выводов исследования и положений, выносимых на защиту.

Диссертация является завершенной научно-исследовательской работой, выполненной на актуальную тему. Полученные результаты достоверны,

обладают новизной, теоретической и практической значимостью для религиоведческих дисциплин.

Автореферат диссертации и публикации Г.А. Вермишева отражают основное содержание диссертационного исследования.

Таким образом, диссертация Георгия Андреевича Вермишева «Религия в европейском идеологическом дискурсе 20-30 годов XX века» соответствует требованиям пп. 9-10 раздела II «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 «О порядке присуждения учёных степеней» от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 – философия религии и религиоведение.

Официальный оппонент:

кандидат философских наук,
доцент кафедры религиоведения
ФГБОУ ВПО «Российский
государственный педагогический
университет имени А.И. Герцена»

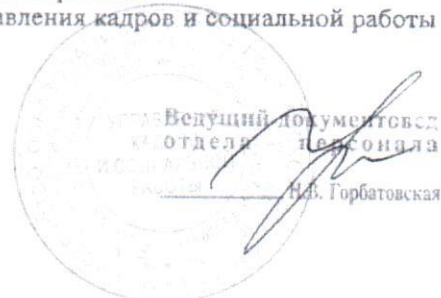
Адрес: 191186, Санкт-Петербург,
наб. реки Мойки, д.48, корп.20 каб.214
Телефон: 312-99-25
E-mail: relig-rgpu@yandex.ru



Гайдуков А.В.

РГПУ им. А.И. Герцена

подпись *А.В. Гайдуков*
удостоверяю «30» *2* Марта 2015
Отдел персонала
управления кадров и социальной работы



Ведущий документооборот
отдела персонала

Н.В. Горбатовская