

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию  
Суворкиной Елены Николаевны  
«Морфология субкультуры детства»,  
представленную на соискание степени  
кандидата культурологии по специальности  
24.00.01 – теория и история культуры  
Адрес: ул. Свободы, 46, Рязань, 390000

Суворкина Елена Николаевна начала заниматься анализом теоретических проблем мира детства будучи студенткой отделения культурологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. За это время она собрала значительный теоретический и эмпирический материал, который стал добротной основой представленного исследования. Она изучила сотни первоисточников, проанализировала основные работы философов, культурологов, психологов, педагогов разных периодов, так или иначе касающихся проблем детства от античности до наших дней, что обеспечило междисциплинарный характер данного исследования, позволило представить убедительную картину эволюции научных взглядов, увидеть лакуны, которые должны быть заполнены с тем, чтобы грамотно решать как научные, так и практические задачи в области гармонизации отношений взрослых и детей.

Особо следует отметить умение Елены Николаевны отбирать и применять разные методологические подходы, которые она четко прописывает, доказывает возможность и необходимость их использования. Благодаря чему автору удалось представить полную картину всех элементов, уровней, моделей субкультуры детства, проанализировать их особенности, показать взаимозависимости, представить проблему в полноте и многоаспектно, обратить внимание на феномены, до сих пор ускользавшие от взгляда исследователей.

Елена Николаевна исключительно трудолюбива, демонстрирует искреннюю увлеченность материалом и доскональное, чтобы не сказать энциклопедическое, знание предмета. Работа опирается на огромный

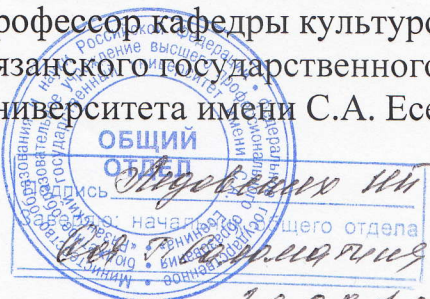
фактический материал, солидную источниковую базу. Сделанные автором выводы весьма смелые и неординарные.

Работа уже прошла очень серьезную апробацию. Елена Николаевна опубликовала более 80 работ, касающихся мира детства, 55 – непосредственно по теме исследования, из них 6 в журналах, рекомендованных ВАК, в международных изданиях. Она принимала самое активное участие в научных форумах разных уровней (более 70 конференций, симпозиумов). Результаты исследования были представлены на 9 конкурсах, в том числе и международных, где достижения молодого ученого были соответствующим образом отмечены. Помимо всего прочего, Елена Николаевна была удостоена звания «Молодой ученый года – 2010» на конкурсе имени академика И.П. Павлова по направлению гуманитарные и общественные науки, стала лауреатом премии Рязанской области имени академика И.И. Срезневского за 2014 год, получила премию победителя по результатам Третьего Всероссийского конкурса инновационных работ «Ельцин – Новая Россия – Мир».

Не вызывает сомнения, что представленная на защиту работа «Морфология субкультуры детства», является актуальным, самостоятельным, оригинальным, целостным и завершенным исследованием, где целый ряд задач ставится и решается впервые.

Диссертационное исследование отвечает всем формальным и содержательным требованиям, предъявляемым к квалификационным работам этого уровня, а сама Е.Н. Суворкина заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата культурологии.

Научный руководитель  
доктор философских наук,  
профессор кафедры культурологии  
Рязанского государственного  
университета имени С.А. Есенина



*Handwritten signature*

Н.П. Ледовских

20.08.2014

20.08.2014