

В диссертационный Совет Д 212.232.11
на базе Санкт-Петербургского
государственного университета
по адресу: 199034, Санкт-Петербург,
Менделеевская линия, д. 5.

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Елены Николаевны Суворкиной
«Морфология субкультуры детства», представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –
теория и история культуры**

Диссертационное исследование «Морфология субкультуры детства» Елены Николаевны Суворкиной преследует цель подвергнуть изучению морфологию субкультуры детства, что является одной из самых неразработанных проблем в культурологии и в смежных гуманитарных отраслях научного знания.

В исследовании показана степень научной разработанности темы. Несмотря на тот объем материалов и дополнительной источниковой базы, который обозначен в работе, диссертант подчеркивает, с чем следует согласиться, что целостное культурологическое изучение структуры субкультуры детства на настоящий момент представлено на недостаточном уровне и требует осуществления глубоких изысканий.


В работе четко прослеживается авторская позиция по различным вопросам, которая имеет аргументированную основу. Увлеченность Е.Н. Суворкиной обозначенной темой, которая проявляется в стиле работы, самостоятельности мышления, логичности в формировании структуры работы и доказательстве выдвигаемых положений, свидетельствует о высокой исследовательской культуре диссертанта.

Следует отметить уровень апробации исследования, который является достаточно высоким для кандидатской диссертации. Е.Н. Суворкиной опубликовано по рассматриваемой теме большое количество статей и тезисов (55), в том числе 6 в изданиях, рекомендованных ВАК; принято участие в многочисленных конференциях, форумах, симпозиумах. Это в очередной раз подчеркивает наличие высокой степени интереса у диссертанта, его стремление ввести проблему в широкий круг обсуждения.

Е.Н. Суворкина четко обозначает цель, задачи, а также предмет и объект диссертационного исследования. Кроме того, логично и обосновано она прописывает основные положения, выносимые на защиту, которые в ходе дальнейшего ознакомления с кратким содержанием работы не вызывают сомнений.

Главным образом, следует согласиться с предложенной моделью автономной реальности детства – субкультурой детства, как наиболее приемлемой, а также с двухуровневой структурой субкультуры детства.

Таким образом, диссертация Е.Н. Суворкиной «Морфология субкультуры детства», сколько можно судить по ее автореферату, соответствует всем требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии, в том числе отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.009.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.


С.П. Щавелев,
Доктор философских наук, доктор исторических наук,
профессор, заведующий кафедрой философии
Курского государственного медицинского университета

24 октября 2014 г.

«Подпись профессора С.П. Щавелева заверяю».

Начальник Управления кадров КГМУ Н.Н. Сорокина.


ГБОУ ВПО «Курский государственный медицинский университет»
Минздрава РФ.
305041, Россия, г. Курск, ул. К. Маркса, д. 3.
(4712)-50-01-02 Кафедра философии КГМУ.