

В диссертационный Совет Д 212.232.11
на базе Санкт-Петербургского
государственного университета

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Суворкиной Елены Николаевны
«Морфология субкультуры детства», представленной на соискание ученой
степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры*

Диссертацию «Морфология субкультуры детства» Е.Н. Суворкиной следует отнести к группе исследований с наиболее актуальной темой изучения. Это связано с тем, что несмотря на большое количество существующих работ по вопросам детства, а также субкультуры детства, принципиально важная проблема, касающаяся ее структуры, до сих пор находилась вне поля зрения ученых. Конечно, нельзя сказать, что данный вопрос абсолютно не освещался, но анализ носил фрагментарный характер, на что указывает соискатель и с чем следует согласиться.

Четко сформулированы элементы новизны исследования, а также выносимые на защиту основные положения, которые не вызывают возражений. Более того, они свидетельствуют о высокой исследовательской культуре диссертанта, о его заинтересованности в решении данной проблемы и прочих, сопряженных с ней, вопросов.

Характеризуя введение, как одну из важнейших частей автореферата и диссертации, необходимо отметить, что она соответствует всем предъявляемым требованиям, как и вся структура работы в целом.

Достоинством вводной части является отдельное обозначение источниковой базы, как дополнения к изученной литературе в рамках анализа степени научной разработанности темы исследования. В частности,

сведения информаторов, информационные материалы, нормативные документы служат важными источниками в полномасштабном изучении поставленного вопроса.

Также среди достоинств работы следует отметить характер апробации исследования: соискатель активно рассматривает тему детства, субкультуры детства, ее морфологию в многочисленных публикациях, в том числе изданиях ВАК, участвует в различных научных мероприятиях.

Таким образом, можно заключить, что диссертация Суворкиной Елены Николаевны «Морфология субкультуры детства», которая представлена на соискание ученой степени кандидата культурологии, соответствует требованиям ВАК. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Зав.культурологии
и музееведения ФГБОУ ВПО
«УлГПУ им.И.Н.Ульянова»,
доктор культурологии,
доцент



«9» октября 2014 г.

Адрес: 432700, Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина,
д. 4.

e-mail: tikhonovaau@yandex.ru

тел.: 8 (8422) 44-16-98