

В диссертационный Совет Д 212.232.11
на базе Санкт-Петербургского
государственного университета
по адресу: 199034, Санкт-Петербург,
Менделеевская линия, д.5

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Суворкиной Елены Николаевны

«Морфология субкультуры детства»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Адрес: ул. Свободы, 46, Рязань, 390000

Диссертационное исследование «Морфология субкультуры детства» Е.Н. Суворкиной отличается актуальностью выбранной темы. В настоящее время большое количество работ, что отмечено в степени научной разработанности темы, посвящено изучению детства, субкультуры детства, а вопрос морфологии субкультуры детства не подвергается системному, глубокому анализу. Автором подчеркнуто, что на сегодняшний день преобладают работы, в которых освещена лишь одна сторона компонентного наполнения субкультуры детства – обыденной практики. Но важно исследовать и другую область, которая образует второй уровень наряду с обыденным – специализированный, включающий все то, что создается взрослыми для детей. Интересной представляется и обозначенная мысль, что формой репрезентации синтеза обыденного и специализированного уровней является картина мира ребенка.

Автор подвергает изучению каждый из уровней, анализируя его элементную базу.

Вышеназванные идеи обладают определенной научной новизной, основные моменты которой четко обозначены, как и положения, выносимые на защиту.

Соискатель ставит перед собой конкретные задачи исследования в соответствии с целью работы и обозначенными предметом и объектом. Также определены результаты исследования, которые логично соотносятся с задачами.

Следует отметить теоретико-методологическую основу диссертационного исследования. Соискатель обозначает совокупность подходов и методов, что свидетельствует о достойной теоретической подготовке соискателя, его высокой степени осведомленности в вопросах научной методологии.

На основе анализа автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация Суворкиной Елены Николаевны «Морфология субкультуры детства», которая представлена на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, соответствует требованиям ВАК. Кандидатура диссертанта Суворкина Е.Н. рекомендуется к присуждению ей ученой степени кандидата культурологии.

Доктор культурологии,
профессор кафедры культурологии
Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина

Е.Ю. Ежова

7.11.2014

