

Отзыв

официального оппонента Трубициной Ольги Ивановны о диссертации
Мезенцевой Дарьи Александровны на тему
«Формирование медиакомпетенции у студентов из КНР в процессе самостоятельной учебной работы с текстами англоязычных СМИ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02. – теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык)

Тема диссертационного исследования Мезенцевой Д.А. является, несомненно, *актуальной*, поскольку она ориентирует как теоретиков - лингводидактов, так и практиков – преподавателей на внедрение новых технологий в процесс обучения студентов иностранному языку, а также в процесс формирования современной поликультурной языковой личности, готовой к иноязычному межкультурному общению. Важность темы связана ещё и с тем, что современный образовательный стандарт требует модернизации содержания обучения иностранному языку, которая коснулась бы всех его составляющих. Актуальность темы обусловлена и социальным заказом общества к изучению и преподаванию иностранных языков в профессиональном образовании и логикой специальных научных знаний, приобретение и совершенствование которых во многом зависит от умения самостоятельно работать с текстами СМИ. Это является и требованием современной концепции модернизации образования, где целостный подход к профессиональному образованию предусматривает реальный вклад каждой дисциплины в методологическую, теоретическую и практическую подготовку будущего специалиста, что обеспечивает формирование профессиональной компетентности, повышение профессионального уровня, эффективность профессиональной деятельности. В этом плане аспект «Чтение и обсуждение периодики» открывает новые познавательные и научные возможности, что убедительно демонстрирует и доказывает исследование Мезенцевой Д.А.

Диссертация Мезенцевой Д.А. представляет собой исследование, в котором решается актуальная научно-методическая и практическая проблема современного высшего профессионального образования по подготовке иностранных студентов, в данном случае студентов из КНР, будущих высококвалифицированных филологов.

Представляется плодотворным предлагаемый диссертантом путь формирования медиакомпетентной личности студента из КНР - будущего филолога, осознающего ценность использования текстов англоязычных СМИ для формирования профессиональной компетентности.

Все вышесказанное позволяет считать диссертационное исследование Мезенцевой Дарьи Александровны актуальным, своевременным и инновационным.

Работу Мезенцевой Д.А. характеризует явная **научная новизна**, которая, на наш взгляд, заключается, прежде всего, в том, что в ней предложена методика формирования медиакомпетенции у студентов-филологов из КНР, включающая медиакритический, медиакоммуникативный, медиаинтерактивный и информационно-технологический компоненты, представленные знаниями и умениями, выделенными исследователем. Кроме того, автором определены и описаны принципы реализации этой методики (принцип взаимодополняющего развития медиакомпетенции и иноязычной коммуникативной компетенции, принцип учета национально-культурных особенностей при формировании медиакомпетенции, принцип развития критического восприятия текстов англоязычных СМИ, принцип творческого использования текстов СМИ в процессе учебного взаимодействия, принцип развития умений работы с современными средствами массовой коммуникации).

Научный интерес представляет и точка зрения автора на проблему оптимизации процесса формирования медиакомпетенции в процессе самостоятельной работы студентов из КНР за счет использования вики-сайта, который автор справедливо рассматривает как универсальную технологию 2.0,

позволяющую создать сообщество для одной или нескольких групп студентов, позволяющее вступать в коммуникацию и взаимодействовать друг с другом, курс дистанционного обучения, форум для общения студентов, использовать страницы вики-сайта как блог для создания своих письменных произведений и комментирования чужих. Диссертанту успешно удалось выделить особенности вики-сайтов и их дидактический потенциал (стр.63-73).

Оценивая *теоретическую значимость* диссертационной работы Мезенцевой Д.А. необходимо отметить следующее. Исходной позицией автора является рассмотрение медиакомпетенции как важной составляющей процесса формирования профессиональной компетенции будущих филологов из КНР. Исследователь представил детальный структурно-содержательный анализ медиакомпетенции (стр.25-39). Следует отметить, что понятие «медиакомпетенция» рассмотрено автором достаточно глубоко, на междисциплинарной основе: с позиции психологии, теории текста, лингвистики, культурологии, лингвокультурологии, социологии, философии познания, что позволило автору выделить ряд ключевых моментов, послуживших опорой при разработке методики формирования медиакомпетенции у студентов-филологов.

Мезенцевой Д.А. проделана огромная работа по изучению научной литературы, касающейся проблем медиаобразования в Китае и в России, разграничений терминов «медиакомпетентность», «медиакомпетенция», без понимания сути которых невозможна разработка предложенной методики формирования медиакомпетенции у студентов из КНР. Хотелось бы обратить внимание на значимость сопоставления компонентов медиакомпетенции с общекультурными и профессиональными компетенциями, представленными в ФГОС ВПО по направлению «Филология» (стр.187-188), что позволило автору сделать правильный вывод о том, «что формирование компонентов медиакомпетенции способствует развитию целого ряда профессиональных и общекультурных умений» (стр.34-35). Заслуживает внимания выделение и описание автором национально-культурных особенностей контингента

обучающихся – студентов китайцев, к которым автор относит: иерархичность взаимоотношений; конформизм; коллективизм; консерватизм; заботу о репутации; гармоничность взаимоотношений; уважение к труду (стр.16-20), что потребовало от исследователя научного переосмысления, творческой переработки большого количества работ зарубежных и отечественных авторов. Анализ национально-культурных особенностей позволил автору выявить характеристики пассивного учебного поведения и национально-культурные качества – мыслительные особенности данного контингента обучающихся, такие, как потребность в аналоге, в наглядности, во времени (стр.21-24), а также определить методическую ценность учета вышеназванных особенностей. Отрадно подчеркнуть, что все теоретические положения, закономерности, описанные в диссертации представлены в таблицах (стр.185-189), которые значительно облегчают восприятие и понимание материала.

Однако наиболее значимым достижением в теоретическом плане нам представляется системное обоснование методики формирования медиакомпетенции у студентов - филологов из КНР в условиях самостоятельной работы с текстами СМИ на английском языке.

Важным и ценным представляется и тот факт, что автор дает самостоятельные определения ключевых научных понятий, относящихся к теме исследования: «медиакомпетенция», «аудиторная самостоятельная учебная работа», «внеаудиторная самостоятельная учебная работа», «вики-сайт».

Безусловным практическим достижением диссертанта и, соответственно, фактором, определяющим **практическую значимость работы**, является отбор учебного материала и разработка комплекса упражнений с целью формирования медиакомпетенции у студентов из КНР, обучающихся по направлению «Филология». Диссертанту успешно удалось отобрать учебный материал на основе выделенных принципов: актуальность и познавательная ценность, соответствие целям и задачам обучения, уровню иноязычной коммуникативной компетенции и общекультурной компетенции

обучающихся, этно-культурным и социальным нормам, аутентичность, разнообразие тематик и форматов, принадлежность аналитическим жанрам и разработать на его основе комплекс упражнений (стр.89-119).

Следует отметить, что автор настоящего исследования разработал и внедрил оригинальный комплекс упражнений для формирования медиакомпетенции у студентов-филологов из КНР в условиях аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Так, в работе выделяются упражнения, направленные на формирование медиакритических и медиакоммуникативных умений, которые выполняются на предтекстовом, притекстовом и послетекстовом этапах в процессе внеаудиторной самостоятельной работы на вики-сайте и обеспечивают подготовку к предстоящему аудиторному занятию, а также для аудиторной самостоятельной работы, нацеленной на формирование умений в чтении и говорении. Комплекс включает также упражнения для формирования медиаинтерактивных умений - «симуляции», позволяющие обучающимся реализовать полученные знания и сформированные умения на практике и развивать творческую самостоятельную работу. Методически ценным представляется разработанный Дарьей Александровной алгоритм выполнения такого упражнения. С целью формирования информационно-технологических умений исследователем разработан ряд инструкций на вики-сайте. Все вышесказанное определяет *практическую значимость* работы.

Доказательную базу исследования Мезенцевой Д.А. составляет эксперимент, проведенный на филологическом факультете СПбГУ в 2013 учебном году. Следует отметить, что экспериментальное обучение было тщательно спланировано и скрупулезно описано. Результаты обучающего эксперимента, наглядно представленные в виде таблиц и диаграммы, являются убедительными и доказательными.

Заслуживают внимания приложения (12), позволяющие целостно представить концептуальные положения диссертации и выполненный автором объем работы.

Диссертационная работа Мезенцевой Д.А. свидетельствует о творческих умениях автора анализировать научную литературу по теме исследования, сравнивать различные точки зрения, обобщать, делать выводы в соответствии с поставленными целями и задачами. Автор привлекает большое количество научных источников (203, из них 45- на иностранных языках) из различных научных областей, что является, несомненно, достоинством исследования и свидетельствует о компетентности и эрудиции диссертанта, а также о междисциплинарном характере работы.

Автореферат правильно и всесторонне дает представление о проделанной работе, содержит всю необходимую информацию, характеризующую полученные в процессе исследования результаты, основные положения и выводы диссертации. Опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

В процессе анализа диссертационного исследования не возникло принципиальных замечаний к концепции и содержанию работы. Возникли лишь уточняющие вопросы и замечания.

1. Почему при работе с текстами СМИ для формирования у студентов медиакомпетенции предусматривается только их критический анализ, в связи с чем, автор выделил медиакритический (а например, не медиааналитический) компонент медиакомпетенции. Не должен ли студент уметь осуществлять разные виды анализа, в том числе и критический?

2. Характеризуя тексты СМИ, автор акцентирует внимание на функциях, содержании и специфике языка, оставляя без внимания трудности восприятия этих текстов, обобщая лишь фразой, что «лексической составляющей текстов СМИ, как средоточию его характерных черт и основному фактору, затрудняющему восприятие и понимание текста, следует уделять больше внимания при составлении упражнений, чем грамматическому компоненту» (стр.52). Хотелось бы уточнить, какие трудности испытывают студенты из КНР при восприятии и понимании текстов англоязычных СМИ?

3. Из таблицы №4. Критерии различения внеаудиторной

самостоятельной учебной работы и аудиторной самостоятельной учебной работы (стр.60) не совсем понятно, что означает «относительное владение самостоятельной учебной работой».

4. Требуется некоторый комментарий принятой автором количественная оценка знаний и умений, входящих в медиакомпетенцию (стр.148): "0" - некачественно выполненное задание, "1" - качественно выполненное задание, "0,5" - задание в целом выполнено качественно, но с несколькими серьезными ошибками/недостатками. Если ошибки серьезные, то можно ли считать задание выполненным качественно? Что автор понимает под качественным/некачественным выполнением задания?

5. Термин «методическая задача», который автор использует при описании комплекса упражнений, видится нам неудачным, поскольку в методической литературе методическая задача понимается как типичная проблемная ситуация, моделирующая процесс обучения иностранному языку, решение которой осуществляется посредством ее рационального анализа на основе имеющихся теоретических знаний и практических умений (Н.В.Языкова).

Высказанные замечания не носят принципиального характера, они имеют преимущественно дискуссионный характер и не снижают высокого научного уровня проведенного исследования.

Таким образом, следует констатировать, что диссертация Мезенцевой Дарьи Александровны на тему «Формирование медиакомпетенции у студентов из КНР в процессе самостоятельной учебной работы с текстами англоязычных .СМИ», является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы теории и методики профессионально ориентированного обучения иностранных студентов – будущих филологов, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор Мезенцева Дарья Александровны заслуживает

присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык).

Официальный оппонент,
кандидат педагогических наук,
доцент, заведующая кафедрой
методики обучения
иностранным языкам
Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

Трубицина Ольга Ивановна

191186, Санкт-Петербург,
Набережная реки Мойки, 48,
корпус 14
teaching-methods.dept@herzen.spb.ru



ВНПУ им. А.И. Герцена

Подпись О. У. Трубициной

удостоверяю « » 09 ФЕВ 2015 г.

Отдел персонала
управления кадров и социальной работы

