

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Войтик Евгении Анатольевны
«Спортивная медиакоммуникация в России: эволюция и современное
состояние», представленной на соискание
ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Тема диссертации Е. А. Войтик является актуальной и в полной мере соответствует направлениям научных исследований в области журналистики. Она обусловлена малой изученностью и практической потребностью применения результатов проведенного анализа для более результативной деятельности массмедиа в системе спортивной медиакоммуникации, а также при работе со студентами-журналистами. Работа является первым в отечественной науке комплексным исследованием спортивной медиакоммуникации с момента зарождения и до наших дней, включающим предпосылки возникновения, процессы становления, тенденции развития и современное состояние спортивной коммуникации в России. Такой подход позволил достаточно полно проследить не только процесс развития, но и выявить положительные и негативные моменты существования медиатекстовой системы спортивной коммуникации в России на различных исторических этапах.

Е. А. Войтик рассмотрела все работы отечественных и зарубежных авторов, посвященные теме исследования. Работа также содержит обширный эмпирический материал, охватывающий как исторические спортивные издания, так и современные массмедиа.

В автореферате диссертации соискатель в соответствии с базовыми требованиями научной работы четко сформулировал объект и предмет, цель и задачи, хронологические рамки исследования, положения, выносимые на защиту, подтверждающие глубину постановки проблемы, характеризующие диссертации кандидатского уровня. Автором убедительно доказано, что актуальные вопросы, поднятые в исследовании, имеют как теоретическое, так и практическое значение. Содержание автореферата подтверждает логично выстроенную структуру диссертационного исследования, состоящую из введения, трех глав и заключения. Представленная структура позволила наиболее полно раскрыть тему диссертации.

Важным достоинством рассматриваемой работы является то, что автор дает определение спортивной медиакоммуникации и делит ее на две информационные составляющие (социально-философский и утилитарно-практический аспекты). Актуален тезис о том, что российские массмедиа могут достигнуть популяризации спортивного образа жизни благодаря близости и доступности аудитории. Е. А. Войтик выделяет ряд основных задач СМИ в рамках спортивной медиакоммуникации, что может быть полезным для журналистов, работающих над оптимизацией отношения общества к средствам массовой информации.

Апробация работы весьма солидна. Общий объем публикаций по теме исследования – 70,9 п. л., из них – 1 монография и 17 статей в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. В них раскрыты основные положения научной работы.

Работа является законченной и выполнена автором самостоятельно на достаточном научном уровне. Представленные в диссертации исследования достоверны, выводы и рекомендации обоснованы. Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Е. А. Войтик «Спортивная медиакоммуникация в России: эволюция и современное состояние» соответствует критериям, предъявляемым к докторским диссертациям и указанным в п. 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Евгения Анатольевна Войтик, заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доцент кафедры журналистики
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарёва»
кандидат филологических наук

Дементьева Ксения Владимировна

<http://www.mrsu.ru/>

430000, Россия, г. Саранск,

ул. Демократическая, 69, тел. 8 (8342) 290557

e-mail: dementievakv@gmail.com



Подпись _____ завершено _____
Начальник управления кадров

Jan

С.В. Савинов