

**Сведения о результатах публичной защиты диссертации О.А.Шестериковой  
«Трансформация медицинского дискурса в современной европейской культуре» на  
основании протокола №23 заседания диссертационного совета Д 212.232.11 по защите  
диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой  
степени доктора наук на базе Санкт-Петербургского государственного университета  
от 04 декабря 2014 г.**

*1. ФИО соискателя:*

Шестерикова Ольга Авенировна

*2. Название темы диссертации, шифры и наименования научных специальностей и  
отрасли науки, по которым выполнена диссертация:*

«Трансформация медицинского дискурса в современной европейской культуре»,  
24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)

*3. Решение диссертационного совета по результатам защиты диссертации:*

На основании защиты диссертации О.А.Шестериковой, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры и состоявшейся «4» декабря 2014 г., диссертационный совет Д212.232.11 на базе Санкт-Петербургского государственного университета пришел к выводу о том, что диссертационное исследование О.А.Шестериковой «Трансформация медицинского дискурса в современной европейской культуре» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития теории и истории культуры. Она отвечает всем критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, О.А.Шестерикова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

*4. Фамилии и инициалы членов диссертационного совета, присутствующих на его заседании при защите диссертации:*

Соколов Е.Г., Петров А.В., Радеев А.Е., Акиндинова Т.А., Алексеев-Апраксин А.М., Борисов О.С., Бухаркин П.Е., Голик Н.В., Демшина А.Ю., Дианова В.М., Дриккер А.С., Евлампиев И.И., Иконникова С.Н., Капустина Л.Б., Кравцова М.Е., Круглова Л.К., Малинов А.В., Орлова Н.Х., Прозерский В.В., Рыков А.В., Сиренов А.В., Скотникова Г.В.,

Соколов Б.Г., Сурова Е.Э., Тантлевский И.Р., Устюгова Е.Н., Филичева Н.В., Фирсов С.Л., Цветаева М.Н.

*5. Заключение диссертационного совета по диссертации*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.232.11

на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Шестериковой Ольги Авенировны, гражданки России, на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Трансформация медицинского дискурса в современной европейской культуре» в виде рукописи по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки) выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Диссертация принята к защите «04» декабря 2014 г. № протокола 23 диссертационным советом Д 212.232.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет», 199034, г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, Менделеевская линия, д.5, Институт философии, ауд. 24, утвержденный приказом Минобрнауки России № 59 от 20.02.2009 г. (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 11.08.2009 №294, от 10.01.2012 №5).

Соискатель Шестерикова Ольга Авенировна, гражданка России, в период подготовки диссертации работала преподавателем в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова" Министерства здравоохранения Российской Федерации. На момент защиты диссертации не работает.

Обучалась на кафедре культурологии заочного отделения философского факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Год окончания обучения – 2010.

Научный руководитель – доктор философских наук, Сурова Екатерина Эдуардовна, доцент, профессор кафедры культурологии Института философии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Официальные оппоненты:

Серкова Вера Анатольевна - доктор философских наук, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный Политехнический университет»;

Пряхина Анна Валентиновна – кандидат философских наук, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация — Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») дала положительное заключение (заключение составлено Ивановым Андреем Федоровичем, доктором философских наук, профессором кафедры философии ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»).

На автореферат поступил положительный отзыв доктора философских наук, профессора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный минерально-сырьевой университет «Горный» Рассединой Софьи Александровны.

Выбор официальных оппонентов обосновывается сферой их научных интересов (история и теория культуры, культурология, современная культура, история и философия науки и техники, методология исследования культуры), широким выбором и актуальностью осуществляемых ими научных изысканий, высоким научным авторитетом в исследовательском сообществе.

Выбор ведущей организации обоснован особым вниманием, уделяемым философской школой к проблемам современной культуры и философии науки Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»).

В дискуссии приняли участие: д. культур., проф. М.Н. Цветаева, д. филос. наук, проф. Е.Г. Соколов, д. культур., проф. А.С. Дриккер, д. филос. наук, проф. О.С. Борисов, д. филос. н., проф. Е. Н. Устюгова, д. филос. наук, проф. Б.Г. Соколов.

Соискатель имеет 14 опубликованных научных работ по теме диссертации общим объёмом 6,5 печатных листов, в том числе 4 научные работы (из них одна в соавторстве) в научных журналах и изданиях, которые включены в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов

диссертаций. Соискателем опубликовано 6 работ в материалах всероссийских и международных конференций.

*Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:*

Шестерикова О.А. Формирование и развитие медицинского дискурса в эпоху Нового времени // Исторические, философские, политические и юридические науки, Культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2013. №4 (30) в 3-х ч. Ч.III. С. 179-183.

Шестерикова О.А., Галковская О.А. Метаморфозы медицинской этики и социализация медицины: культурологические аспекты // В мире научных открытий. - Красноярск: научно-инновационный центр, 2013. №11.3 (47) (Проблемы науки и образования). С. 319-328.

Шестерикова О.А. Антропологический статус безумия в культуре и зарождение психиатрии // Теория и практика общественного развития: научный журнал. Краснодар: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт социологии Российской академии наук, ООО Издательский дом «Хорс», 2014. - №1. С. 54 – 58.

Шестерикова О.А. Романтизм в медицине: примеры неклассических медицинских теорий XVIII-XIX веков // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. - СПб, 2014. - №1. С. 138-144.

Шестерикова О. А. Дегуманизация медицины // StudiaCulturae. Выпуск 17. Научный журнал кафедр культурологи, эстетики и философии культуры и Центра изучения культуры Санкт-Петербургского государственного университета. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество. - СПб: Изд. СПбГУ, 2013. - С. 221-228.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- *проанализировано* формирование и развитие европейского медицинского дискурса в сопоставлении с философским дискурсом XVII – XIX веков в культурно-исторической перспективе;

- *выделены* основные социокультурные факторы, повлиявшие на особенности развития европейского медицинского дискурса;

- *определены* ключевые тенденции трансформации европейских медицинских дискурсивных практик в контексте общих социокультурных изменений от XVII века до современности;

- *проведено* теоретическое исследование проблем современного медицинского дискурса и прослежены основные причины усиления влияния медицины на фундаментальные сферы существования человека современной европейской культуры.

*Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:*

- *доказано*, что основы европейского медицинского дискурса были сформированы на основе философского дискурса XVII-XVIII веков. Выявлены ключевые характеристики медицинского дискурса данной эпохи, понимаемого диссертантом как классический – рационализм и опора на эмпирические данные, которые сформировали специфическое «анатомическое мышление» в медицине;

- *показано*, что содержание возникающих медицинских теорий и практик определяется изменением статуса человека в культуре;

- *рассмотрены* ключевые характеристики современного медицинского дискурса через анализ восприятия реальности человеком современной культуры. Показано, что биоэтика и распространение психосоматических теорий, холистических практик и гомеопатия является своеобразной культурной компенсацией и попыткой обретения целостности в восприятии человека в культуре в целом и медицине в частности;

- *проанализированы* явления дегуманизации в медицине и трансформации ключевых медицинских понятий, имеющих экзистенциальное измерение, таких как боль, здоровье, болезнь, смерть, оказавшие влияние на возникновение ряда новых этических вопросов;

- *применительно* к проблематике диссертации результативно был использован историко-теоретический метод исследования, который позволил создать целостную концепцию формирования, развития и трансформации медицинского дискурса в исторической перспективе. В диссертации был применен аксиологический подход, с помощью которого было проанализировано изменение ценностных ориентиров в медицинском дискурсе, а также системный подход для сопоставления медицины как отдельной культурной формы с общими культурными тенденциями.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что они были востребованы для составления учебных, методических пособий и справочных материалов, разработанных на кафедре социально-гуманитарных наук, экономики и права СЗГМУ им. И.И. Мечникова и применялись автором при подготовке лекционных курсов и семинарских занятий по философии, культурологии и биоэтике.

*Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:*

- предложенная в диссертации теория построена на обширных исторических и теоретических данных, лежащие в ее основе факты проверяемы, а выводы носят достоверный характер;

- основная идея исследования базируется на анализе обширной теоретической и эмпирической базы;

- в исследовании использованы ранее полученные результаты теоретических изысканий по теме диссертации. Их сравнение с авторскими данными показало наличие обоснованных предложенных диссертантом трактовок и разработанной им концепции;

- в диссертации установлено качественное соответствие результатов исследования уровню современного научного знания в области теории и истории культуры, использована адекватная методология для решения поставленных задач и получения результатов исследования.

Личный вклад соискателя состоит в исследовании целостного комплекса теоретических и эмпирических источников по теме диссертации, разработке методики их анализа, решения на основе этого задач диссертационного исследования и достижения его цели; в апробации полученных результатов в виде представления научных докладов, публикаций и учебных курсов в СЗГМУ им. И.И. Мечникова.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи (проблемы) и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается в должной мере обоснованной структурой (планом) исследования, продуктивной методологией, непротиворечивостью и корректностью выводов, имеющих концептуальный характер.

Диссертационный совет пришёл к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, и принял решение присудить Шестериковой Ольге Авенировна ученою степень кандидата философских наук.

Председатель диссертационного совета

/ Соколов Е.Г. /

Ученый секретарь диссертационного совета

/ Радеев А.Е. /

