

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации *Самариной Марины Сергеевны «Францисканская литература периода «Начал» в контексте культуры Средневековья (XIII в.)»*, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии)

Диссертационное исследование М. С. Самариной представляет собой, несомненно, исследование фундаментальное – и по уровню научного анализа поставленной проблемы, и по методологии, и по своей теоретической и культурно-практической значимости. Обращение к эпохе Средневековья сегодня имеет огромный смысл – и не только культурно-исторический, связанный с выработкой лишённых известных стереотипов и штампов понимания этого интереснейшего и во многом решающего для становления европейской и мировой цивилизации периода истории. Целостность картины мира, примат духовности в мировосприятии, мироотношении, творчестве, свойственные рассматриваемому М. С. Самариной периоду Высокого (или «готического») Средневековья, имеют огромный смысл для понимания современной культурно-цивилизационной ситуации, определения перспектив и направлений её развития. Трудно переоценить значимость этой диссертационной работы и для образования – как общего, так и профессионального. Здесь можно говорить о несомненном её «итоговом» характере – она подводит чрезвычайно убедительные итоги научно-образовательной традиции рассмотрения европейской средневековой культуры как этапа мирового культурно-исторического процесса, причём, в её самом сложном и неоднозначном компоненте – глубинной преемственности культурных эпох, переходе от средневекового к возрожденческому культурно-историческому «типу», наглядно демонстрируя относительность их противопоставления. Итоговый и чрезвычайно убедительный характер носит и данное автором определение францисканства как «определённого мироощущения и образа жизни», не претендующего на статус «доктриально оформленного учения», но выражающего себя в конкретной деятельности, в удивительном единстве «слова и дела».

Автор имеет все основания называть своё исследование комплексным и междисциплинарным, убедительно реализующим системный подход – исследование францисканской литературы строится на научном описании и анализе этого удивительного феномена в широком социокультурном и ментальном контексте эпохи. Здесь, к числу несомненных теоретико-методологических достижений автора диссертации следует, на наш взгляд, отнести убедительную демонстрацию продуктивности и

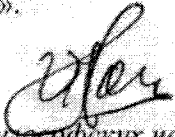
перспективности интеграции культурологического и филологического подходов к литературным явлениям, одним из оснований которой, несомненно, служит великолепное знание материала. Всё это, очевидно, позволяет автору достигнуть обозначенных целей исследования - формирования целостного представления о феномене францисканской литературы XIII века и воссоздания и восстановления «целостной картины» эпохи Высокого Средневековья. Обращает на себя внимание постановка и последовательное убедительное решение автором диссертации *задач исследования*, каждая из которых может составлять тему отдельной работы. Безупречной логикой отличается и структура исследования, и те разделы автореферата, которые раскрывают авторскую научную «саморефлексию» - актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, хотя два последних (из указанных) отличает несколько преувеличенная «скромность» в изложении результатов своей высокопрофессиональной исследовательской деятельности.

Не имея возможности в рамках жанра отзыва на автореферат осветить и многие другие достоинства диссертационной работы М. С. Самариной, отметим только то, что сам текст автореферата отличает великолепный стиль изложения, ясность языка, не страдающая от обилия употребляемых филологических, культурологических и религиоведческих терминов, высокая информативность. Совершенно очевидно, что за этим кратким изложением стоит большой и фундаментальный научный труд, богатство содержания и научная логика которого и делает возможным подобный характер автореферата.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что докторское диссертационное исследование М. С. Самариной «Францисканская литература периода «Начал» в контексте культуры Средневековья (XIII в.)», является фундаментальным, актуальным, теоретически и практически значимым научным трудом, который, судя по автореферату, соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 13.09.2013 № 842), предъявляемым к докторским диссертациям. Это даёт основание сделать заключение о том, что М. С. Самарина в полной мере заслуживает присвоения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии)».

подпись   
удостоверяю « 02/09/2014 200  
Отдел персонала  
управления кадров и социальной работы  
Ведущий документооборот  
отдел персонал  
Н.К. Горбунова



  
Набок И. Л.  
доктор философских наук, профессор,  
зав. кафедрой этнокультурологии  
Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена