

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Самариной Марины Сергеевны
«Францисканская литература периода «Начал» в контексте культуры
Средневековья (XIII в.)», представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.03. — Литература народов стран
зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии)

Тема диссертации М.С.Самариной представляет несомненный интерес для современного литературоведения, так как вводит в научный фокус исследования новые данные о литературе францисканского ордена XIII века. Как отмечает автор, тексты Франциска Ассизского и его последователей (религиозная поэзия, проповеди, теологические и естественнонаучные трактаты и т.д.), отражавшие новую идеологию человека Средневековья, стали важной вехой на пути к становлению литературной традиции эпохи Ренессанса.

Выбор темы исследования и его актуальность представляются достаточно обоснованными, так как, несмотря на существование большого количества работ, посвященных проблематике францисканства, в зарубежной научной литературе, в отечественной медиевистике религиозная литература итальянского Средневековья не была объектом пристального изучения. Главным достоинством диссертации, на наш взгляд, является комплексный подход, заключающийся в освещении особенностей францисканской литературы с позиций не только литературоведческого анализа, но и с привлечением широкого круга данных культурно-исторического, лингвистического, философского, искусствоведческого, историко-религиозного, социологического характера. Таким образом, **научная новизна**, вытекающая из четко сформулированных задач и целей работы и самого ее содержания, состоит во всестороннем анализе проблематики францисканства на широком культурно-историческом фоне.

Принципиально новым, по нашему мнению, является именно комплексный междисциплинарный подход, позволяющий по-новому оценить вклад Франциска Ассизского и его последователей в мировую литературу.

Важным аспектом работы является подробное освещение теоретических основ диссертации. М.С.Самарина проделала огромную работу по описанию существующих работ по францисканской литературе, по описанию Дантовского наследия, связанного с францисканскими образами, провела сравнительный анализ литературы францисканского и доминиканского ордена.

Большой заслугой автора является пристальное внимание к лингвистической составляющей исследования, имеющей огромное значение для истории и стилистики итальянского языка. М.С.Самарина подробно анализирует языковые особенности религиозного дискурса Франциска Ассизского, особо отмечая фидеистическую функцию слова, способствующую созданию религиозного экстаза, рассматривает основные стилистические приемы, а также различные случаи использования грамматических конструкций, предлогов, повторов, характеризующие авторский стиль.

В заключение следует отметить, что диссертационное исследование М.С.Самариной выполнено на высоком теоретическом уровне с привлечением богатого и тщательно проанализированного языкового материала, и обладает несомненной **теоретической значимостью**, состоящей в комплексном междисциплинарном подходе к исследованию францисканской литературы. Диссертация представляет собой ценный вклад в теорию литератур и может служить базой для дальнейших исследований в данной области. Диссертация отличается стройностью и логичностью композиции. **Степень обоснованности научных положений и выводов** работы не вызывает сомнений. Их достоверность подкреплена обширным списком научных работ, насчитывающим 670 наименований на русском, итальянском, французском, английском, немецком и латинском языках, а также тщательным анализом большого количества литературных источников различных областей письменной культуры Италии, созданных в первой четверти XIII – первой четверти XIV столетия.

Практическая значимость работы также не вызывает сомнений. Результаты исследования могут найти применение в теоретических курсах по истории зарубежных литератур, истории итальянского языка, религиозному дискурсу, лингвокультурологии и страноведению Италии.

Рецензируемый автореферат диссертации М.С.Самариной свидетельствует о состоявшейся фундаментальной работе, отвечающей требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям в соответствии с п.9 положения «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор бесспорно заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03. — Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии).

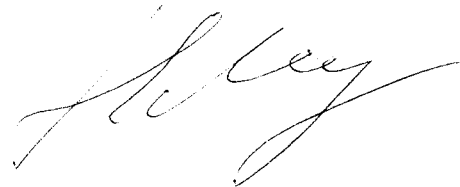
Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры романской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета Мед Натальей Григорьевной. Контактные данные: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 11. Филологический факультет Санкт-Петербургского

университета. Кафедра романской филологии. Тел.(812) 328 94 10. Электронный адрес:
romania.03@mail.ru

07.10. 2014 г.

Мед Н.Г.

доктор филологических наук,
профессор кафедры романской филологии
филологического факультета
Санкт-Петербургского госуниверситета



Подпись	<i>Мед Н.Г.</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<i>С.Г. [Signature]</i> " 07 " 10 2014 г.

