

Отзыв

На автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии) М. С. Самариной «Францисканская литература периода «Начал» в контексте культуры средневековья (XIII в.)».

В диссертации М.С. Самариной на широком культурно-историческом фоне анализируется в плане диахронии и синхронии процесс возникновения и развития францисканской литературы как особого пласта религиозной литературы эпохи Высокого Средневековья.

Актуальность проведенного исследования обусловлена необходимостью углубленного научного осмысления многообразных проявлений итальянской литературной традиции XIIIв. и решения научных проблем, связанных с новой оценкой феномена средневековой культуры.

Диссертант проявляет себя в разных областях филологического знания:

- формирует методологию междисциплинарного исследования францисканской литературы на базе системного подхода, объединяющего литературоведение, лингвистику, исторический и культурологический анализ с включением проблематики историко-религиозного и социологического характера при соблюдении филологических приоритетов;

- определяет статус францисканского письменного наследия как целостного историко-литературного явления, предшествовавшего и во многом подготовившего гуманистическую культуру Возрождения;

- уточняет значение ряда понятий, связанных со спецификой средневекового религиозного дискурса;

- описывает и анализирует разнообразные направления и жанры, представленные в литературном наследии Франциска Ассизского и францисканской литературе XIIIв. в контексте идеологических и эстетических воззрений эпохи.

Достоинством диссертации является обстоятельное и глубокое рассмотрение значительного корпуса теоретических вопросов, многие из которых носят дискуссионный характер. Расширение круга проблем

традиционного литературоведения, критическое осмысление обширной и многоплановой научной литературы, скрупулезный анализ конкретных составляющих феномена францисканства на фоне культуры средневековой Европы позволили М.С. Самариной выстроить четкую концепцию, благодаря которой в диссертации представлена целостная картина эпохи, отмеченной особым характером менталитета и духовных исканий, выявлена историческая роль францисканской литературы как фактора, способствовавшего рождению новых мировоззренческих установок.

Тщательное филологическое исследование, выполненное М.С. Самариной в традициях ленинградской/петербургской романистической школы, отличаются масштабность поставленных задач, новизна и оригинальность комплексного подхода к их решению; это исследование вносит несомненный, значительный вклад в итальянистику, историю и теорию литературы, культурологию.

Доктор филологических наук,
Профессор кафедры романской филологии СПбГУ

Е.М. Чекалина

7 октября 2014г.

Подпись	
Специалист по кадрам	Самарина, М.С. " 07 " 10 2014 г.