

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Манаповой Виолеты Эльдаровны
«Репрезентация этнического самосознания в межкультурном диалоге (философско-
культурологический анализ)»
на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

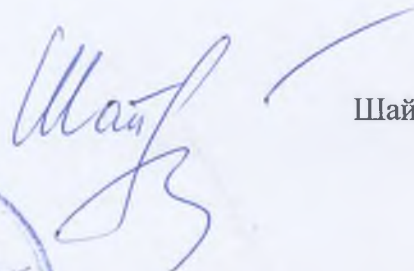
Современный мир проходит через глобальные и глубинные трансформационные процессы, затрагивающие все сферы жизни общества. Это создает тектонические смещения и в сфере духовной жизни. В связи с этим осложняется и этническая жизнь. Взаимоотношения национальностей сопровождаются ростом уровня тревожности, противоречивости, конфликтности. В условиях духовного кризиса, затрагивающего взаимоотношения народов, цивилизаций вместе с тем обозначаются новые векторы национального развития и точки роста этно-национального самосознания.

Эти обстоятельства приводят к осложнению межэтнических и межконфессиональных отношений и чрезвычайно актуализируют научный интерес к проблемам межкультурного диалога и в частности к вопросам репрезентации этнического самосознания народов Кавказа и Дагестана. В этой связи представляется вполне оправданным внимание Манаповой В.Э. как к теоретико-методологическим, так и практическим прикладным аспектам этой многосложной проблемы. При этом, автор прибегает к использованию полипарадигмального подхода в сочетании со структурно-функциональным методом исследования, заявленной проблемы, выявляет и анализирует роль субъектно-субъектных и субъектно-объектных связей в этно-культурном становлении и развитии различных народов. Манапова В.Э. пытается выявить национально особенное в современном социокультурном пространстве, провести сравнительный анализ различных форм выражения этнокультуры и роль этнических стереотипов в диалоге культур. Продуктивным при разработке заявленной темы можно считать применение полипарадигмального исследовательского подхода, создавшего предпосылки к расширению спектра концептуальных и интерпретационных возможностей анализа изучаемого материала и позволило автору исследования более глубоко и всесторонне осмыслить данную проблему. Вместе с тем, в связи с такой исследовательской стратегией, представляется спорным утверждение автора, что «идея мультикультурализма, построенная на толерантном отношении к другим культурам и сохранении культурного многообразия терпит крах». Обозначенная точка зрения, на наш взгляд, входит в оппозицию с разделяемыми автором идеями полифоничности и «множественной идентичности» субъектов культуры.

Однако в целом автореферат диссертации свидетельствует о цельном характере проведенного исследования и наличии самостоятельной авторской позиции в решении избранной научной проблемы. Основные положения диссертации, нашедшие отражение в автореферате и в публикациях автора представляются в абсолютном большинстве обоснованными и убедительными.

Судя по автореферату, исследование проведено на серьезном теоретическом и методологическом уровне, отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, а его автор, Манапова В.Э., демонстрирует высокий уровень компетентности и заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

доктор философских наук,
профессор кафедры философии
ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный
технический университет»



Шайдаева Г.М.

Адрес: 367015, Махачкала, пр. И.Шамиля, 70.

